Газета основана
Ярославом Гашеком
в 1920 году

№ 2 (48)
Июнь 2017 года

ҮҮР РАССВЕТ

VI ЁРДЫНСКИЕ ИГРЫ

Дорогие участники и гости фестиваля «Ёрдынские игры-2017»! Приветствуем вас на гостеприимной Ольхонской земле, желаем ярких побед, незабываемых эмоций, творческого вдохновения! Пусть на фестивале царит атмосфера дружбы, взаимопонимания и согласия!

СПОНСОРЫ И ПАРТНЕРЫ

система рекламных поверхностей КИНЕСКОП
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР
ТЕЛЕКОМПАНИЯ АИСТ WWW.AISTTV.RU
ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР
1-LINE
АГРОХОЛДИНГ Саянский Бройлер
ИРОО РККЦ "ВОСТОК"
Новый Город
Слата
Байкальские зарисовки
АБСОЛЮТ CASH&CARRY
время странствий искусство путешествовать
ДОМСТРОЙ



Дорогие друзья!
От всей души приветствую участников, гостей и организаторов VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры-2017»!

Традиционный праздник многочисленных кочевых народов Евразии стал уникальным примером реализации государственной национальной политики Российской Федерации по укреплению стабильности межнациональных отношений.

Фестиваль «Ёрдынские игры» не только несет высокую идею объединения народов и сохранения многовековых традиций, но и создает условия для развития этнической культуры, популяризации национальных видов спорта, позиционирует Приангарье как благоприятный регион для развития этнографического и экологического туризма.

Убежден, что встреча у священной горы Ёрд вновь станет наглядным подтверждением заинтересованности евразийских народов в углублении межкультурного диалога, упрочении атмосферы доверия, взаимопонимания и согласия между ними.

Желаю всем участникам творческих успехов, новых достижений, а гостям фестиваля интересных встреч, новых знакомств и ярких впечатлений!

С уважением,
Губернатор Иркутской области
С.Г. Левченко



Дорогие друзья!
Искренне приветствую дорогих участников и гостей VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры-2017» – Игры народов Евразии!

За годы своего существования фестиваль стал доброй традицией и значимой площадкой по сохранению культурного и спортивного наследия наших предков, а также для развития и популяризации добрососедских отношений между представителями разных национальностей в Евразийском пространстве.

В 2017 году фестиваль расширил свой идейный смысл и географию участников. Новый статус дает всем нам возможность развить культурный диалог наших регионов и стать свидетелями единого праздника многочисленных народов Евразии.

Убежден, что чем глубже в нашей жизни живет глубокое уважение к культуре и традициям своего народа, тем более мощной и непобедимой становится сила, которая сближает людей, призывая их к дружбе и взаимопомощи. И этот уникальный фестиваль стал наглядным примером, способствующим укреплению межнациональных отношений народов Евразии, которые в будущем могут стать прочной основой для их сближения.

От всей души желаю всем участникам новых побед и свершений, а дорогим гостям – незабываемых эмоций!

Директор ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» А.А. Амагзаев



Уважаемые организаторы, участники и гости VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры-2017» – Игры народов Евразии! «Ёрдын наадан-2017» – Евразиин арадуудай наадан гэһэн VI Улас хоорондын арадуудай соёлой фестивалиин эмхидхэгшэд, хабаадагшад болон айлшад!

Вот уже в шестой раз древняя прекрасная земля Предбайкалья будет встречать участников Ёрдынских игр.

«Ёрдынские игры» стали настоящим праздником силы и ловкости, красоты и талантов, мудрости и знаний. Представители десятка регионов России и стран зарубежья традиционно съезжаются на этот этнокультурный фестиваль, чтобы представить традиционную свою культуру, демонстрировать достижения национальной культуры и искусства, состязаться в традиционных видах спорта.

Сегодня возросла роль фестиваля в деле консолидации народов на основе культуры, религии, этнических традиций и ценностей; установления благоприятного психологического климата, толерантных межнациональных и межконфессиональных отношений в стране.

Глубоко символично, что после всех программных мероприятий все участники и гости фестиваля, представители стран и регионов, представители культуры и искусства, науки и спорта, оставив дух состязательности, в едином порыве составляют круг возле горы Ёрд, выражая этим единение народов во имя мира и процветания.

Желаем всем участникам успешных выступлений и побед! Пусть на фестивале царит атмосфера дружбы, взаимопонимания и согласия!

«Ёрдын наадамда» сугларһан олон гүрэнүүд болон можнуудай шамбай шииран хүбүүд, сэбэр һайхан басагад, сэсэн мэргэн, дууша хатарша зонууд дүүрэн дүхэриг тогтоожо, арадуудай хоорондо эб нэгэн, халуун хани барисаа байгуулжа, заншалта соёлоо дээрэ үргэжэ, амгалан тэнюун, дүүрэн хэшэгтэй ажабайдалай эхи татахань болтогой!

Исполняющий обязанности Главы Республики Бурятия
А.С. Цыденов



Дорогие друзья!
От имени многонационального народа Республики Саха (Якутия) и от себя лично сердечно приветствую участников и гостей VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры»!

Возрожденные из глубины веков Ёрдынские игры стали традиционным праздником и являются своеобразной олимпиадой народов Евразии. На время проведения игр прекращались войны и конфликты, в единой молитве люди просили Творца о здоровье и благополучии рода. На протяжении тысячелетий раз в год в священном месте, на вершине горы Ёрд собирались многочисленные кочевые племена и мерились своими силами в различных спортивных состязаниях.

Отрадно, что усилиями общественности фестиваль был возрожден после долгих лет забытья. В 2001 году в местечке Хоторук Ольхонского района, в сакральном месте для всех народов Сибири, в двух километрах от берега озера Байкал состоялся первый праздник.

О значимости Ёрдынских игр говорит тот факт, что в XXI веке они проводятся уже в шестой раз, входя в календарь мероприятий ЮНЕСКО и именуясь также Играми народов Евразии.

С каждым разом увеличивается количество и география участников фестиваля, укрепляется потенциал,усиливается дух международного спортивного и культурного сотрудничества между народами Евразии. Тем самым, растет интерес и расширяется доступ к уникальному культурному наследию евразийских народов.

Уверен, что Ёрдынские игры – это огромный шаг на пути к духовному и культурному обогащению, социально-экономическому развитию регионов Российской Федерации и Евразийской интеграции.

Желаю всем участникам VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры» бескомпромиссной и честной борьбы в спортивных состязаниях, плодотворных научно-практических конференций, новых деловых знакомств и конструктивного сотрудничества!

Глава Республики Саха (Якутия)
Е.А. Борисов



Уважаемые участники и гости фестиваля!
Дорогие друзья!

В последнее время в нашем обществе все более остро ощущается потребность в возвращении к своим духовным и культурным истокам, возрождении давних традиций наших предков. Люди понимают, что уважение к своей истории и культуре – это источник нравственного обновления и веры в будущее.

Байкальский регион – уникальная территория, он является исторической родиной для бурят, самого многочисленного из коренных народов, проживающих вокруг Байкала. Бурятская культура – визитная карточка этой земли, а возрождённая в 2000 году традиция проведения Ёрдынских игр является её важным элементом.

Данный фестиваль – это уникальный проект, направленный на сохранение, приумножение и популяризацию культурного наследия бурят. Это неформальное общение сородичей на родном языке, этнические песни и танцы, выставки творчества народных умельцев, спортивные состязания мужчин в силе и ловкости, девушек – в красоте и таланте и многое другое. Это настоящий национальный праздник и в то же время возможность ещё раз привлечь внимание к будущему бурятского народа и территории, на которой он проживает.

Уверена, что VI Международный этнокультурный фестиваль «Ёрдынский игры-2017» будет содействовать дальнейшему укреплению культурных и межэтнических связей между зарубежными странами и российским регионами, способствовать более глубокому взаимопониманию народов, населяющих нашу огромную страну.

От всей души желаю фестивалю успехов и процветания, а его участникам – творческого вдохновения, здоровья, счастья и благополучия!

Губернатор Забайкальского края
Н.Н. Жданова

ЗОЛОТЫЕ ЛУЧИ

осветили сцену ДК им. Горького







Областной фестиваль детского творчества «Алтан Туяа», приуроченный в этом году празднованию 80-летия Иркутской области и Года Экологии в России, собирает юные дарования уже не первый год. В этот раз продемонстрировать свои способности на сцену вышли более двухсот детей.

Цель фестиваля – выявление и поддержка юных талантов из отдаленных районов области, стимулирование творческого потенциала. География участников фестиваля по сравнению с прошлым годом заметно расширилась: это все шесть районов Усть-Ордынского Бурятского округа, Ольхонский район, Ангарский район, впервые был заявлен Тайшетский район, р.п. Юрта.

Программа фестиваля «Алтан туяа» традиционно состояла из нескольких конкурсных номинаций в двух возрастных категориях: «Сэсэн үхибүүд» (Художественное слово), «Талын булжамуур» (Народная песня), «Хатар» (Народный танец), «Алтан тоонто» (Фольклорные коллективы). Впервые в рамках фестиваля был проведен конкурс детских рисунков «Зураг», отличившийся наибольшим количеством участников.

На сцене исполнение художественных произведений чередовались с яркими танцевальными и песенными композициями. Юные артисты смело демонстрировали все свое мастерство и талант. В каждом участнике чувствовалась особая, чистая энергетика. Некоторые из них участвовали в фестивале впервые, среди них: фольклорный коллектив «Загата» (с. Загатуй Баяндаевского района), хореографический ансамбль «Байгал» п. Новонукутск Нукутского района, ансамбль «Аянга» с. Бильчир Осинского района. Ребята очень волновались, но держались достойно.

Всех участников на сцене поддерживал обаятельный ведущий Баир Цыпылов, который несколько лет назад сам являлся участником данного фестиваля. Тогда, в 2014 году, Баир занял первое место в номинации «Сэсэн үхибүүд» в старшей возрастной группе.

Стоит отметить, что отличительной чертой фестиваля «Алтан туяа» является выступление участников на родном языке, что в некоторой степени помогает развитию бурятского языка в Прибайкалье. Дети разучивают различные бурятские улигеры, народные песни и с особой артистичностью декламируют их на сцене. Благодаря фестивалю они начинают лучше и ближе воспринимать родную речь, общаются.

Помимо языковой практики ребята проявляют интерес к традициям и обычаям своего народа. Это отмечается в номинации «Алтан тоонто». Юные артисты показывают зрителям театрализованные обрядово-зрелищные постановки, отражающие быт и культуру бурятского народа.

Два с половиной часа концертной программы пролетели незаметно. Праздник завершился, а юные артисты с радостью позировали фотографам и с неохотой сменяли свои концертные наряды на привычную одежду.

Гран-при фестиваля «Алтан туяа» в итоге достался хореографическому ансамблю «Байгал» (Нукутский район). Юные солисты коллектива удивили всех своей энергией, плавными и точными движениями. Благодаря своему талантливому художественному руководителю Льву Даганееву, который вкладывает в ансамбль все силы, ребята раскрывают свои таланты и с каждым выступлением оттачивают свое мастерство. Такая слаженная работа приносит прекрасные результаты. Молодой хореографический ансамбль «Байгал» (коллективу всего четыре года) является неоднократным победителем и лауреатом многих областных, межрегиональных и международных конкурсов и фестивалей.

Отрадно, что после победы на фестивале «Алтан туяа» ребята из ансамбля «Байгал» отправились в Монголию для участия в IX Международном фестивале детского творчества «Алтан Гадас-2017» и стали лауреатами I степени в номинации «Народный танец».

Елена Спасова
Фото Виталия Гырылова

Большой съезд коренных малочисленных народов на Полярном круге





В Салехарде прошел Форум коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России. В работе Форума приняли участие около 600 человек – представители руководства страны, руководители федеральных министерств и ведомств, исполнительных и законодательных органов власти республик, краев, областей и автономных округов России, представители науки, деятельность которых связана с развитием Севера, Сибири и Дальнего Востока, промышленных компаний и стран Арктического региона. География участников поразила своей широтой: Приморский, Красноярский, Забайкальский, Хабаровский, Камчатский, Алтайский края, республики Тыва, Бурятия, Хакасия, Коми, Саха (Якутия), Томская, Тюменская, Амурская, Мурманская, Иркутская и Сахалинская области, Ненецкий, Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа.

На Форуме обсуждали вопросы северного оленеводства, традиционных промыслов, о принимаемых мерах по обеспечению доступа к земельным, лесным и водным биоресурсам. Особое внимание уделили проектам системы общего и высшего образования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока (далее КМНС).

Работа Форума включала пленарное заседание «Устойчивое развитие КМНС РФ», где с докладами выступили заместитель руководителя Федерального агентства по делам национальностей Павел Семенов и президент Ассоциации КМНС РФ Григорий Ледков. Далее работа продолжилась на пяти рабочих сессиях: «Духовное и культурное наследие КМНС», «Молодежь коренных малочисленных народов – будущее Российского Севера», «Ответственное природопользование», «Сохранение традиционных отраслей хозяйствования. Регулирование деятельности общин коренных малочисленных народов», «Социальная политика как фактор устойчивого развития КМНС».

Завершился первый день праздничным концертом «Дыхание души».

В рамках Форума коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России состоялся VIII Съезд Ассоциации КМНС.

На большом съезде приняла участие и делегация от Иркутской области. «Делегатов на съезд отбирали путем голосования еще в декабре 2016 года на заседании коренных малочисленных народов Севера в г. Иркутске, – рассказывает Мария Беломестных, председатель Родовой тофаларской общины «Охотник», сотрудник Центра культуры коренных народов Прибайкалья. – В итоге у нас сформировался список из представителей от каждого района Иркутской области, где проживают народы КМНС: исполняющий обязанности Президента Иркутской региональной общественной организации «Союз содействия коренным малочисленным народам Севера Иркутской области» Марина Кожевникова, руководитель ИООО «Этнокультурный центр народов Севера» Евгения Гомбоева, от Казачинско-Ленского района – Дина Чертовских, от Качугского района –Светлана Малютина, Андриан Хромов, от Катангского района – Сергей Каплин, Ия Цуркан, Маргарита Кожевникова, от Бодайбинского района – руководитель Этнокультурного центра «Сардаана» Любовь Маслянко».

На VIII Съезде Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России участвовали более 370 делегатов. Перед делегатами отчитался о проведенной работе президент Ассоциации КМНС РФ Григорий Ледков.

«В своем выступлении Григорий Ледков отметил основные направления организации, остановился на работе вице-президентов федеральных округов. Самым активным членам общественных организаций были вручены награды Ассоциации», – продолжает делиться Мария.

На этом съезде Марии Беломестных было вручено Благодарственное письмо от Ассоциации «За сохранение, развитие и популяризацию традиционных промыслов коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации».

Главным событием съезда стали выборы президента Ассоциации. На этот пост выдвигались два кандидата: действующий президент Григорий Ледков и самовыдвиженец Олег Шатин. Путем открытого голосования делегатами единогласно был выбран на новый срок Григорий Ледков.

«Помимо самого форума и съезда мы приняли участие в национальном ненецком празднике «День оленевода», – рассказывает Мария. – Мы увидели конкурсы женской, детской одежды, мужских поясов, а также конкурс на лучшую оленью упряжку. Программа мероприятия включала и спортивную часть: метание тынзяна на хорей, прыжки через нарты, перетягивание палки, национальную борьбу, бег на лыжах. Самыми зрелищными, конечно, были гонки на оленьих упряжках и гонки на снегоходах».

Фото Елены Михайловой

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ–





площадка для общения молодежи

В Иркутске 19 апреля прошел межнациональный конкурс красоты «Цветок Байкала». Его организатором выступил Центр культуры коренных народов Прибайкалья. Мероприятие уникально тем, что дает возможность показать себя представительницам всех народов, проживающих в Иркутской области. На этот раз на сцену театра юного зрителя поднялись девять девушек – чувашской, бурятской, татарской, якутской и тувинской национальностей.

– Это отличная возможность заявить о себе. Но, к сожалению, не все культурные центры ею пользуются. По официальным данным, в Иркутской области проживают представители 130 национальностей, а у нас в конкурсе участвуют в основном девушки из Республики Бурятия, Усть-Ордынского Бурятского округа, – говорит Александр Амагзаев, директор Центра культуры коренных народов Прибайкалья. – Моя задача – вывести конкурс на новый уровень, чтобы он стал популярным среди молодежи; чтобы каждый национальный центр знал, что нужно обязательно участвовать, показывать красоту своего народа и побеждать; чтобы молодежь общалась и дружила благодаря таким конкурсам.

Но даже учитывая то, что на сцене были представлены не все национальности, конкурс получился ярким. Было видно, что девушки долго готовились к этому мероприятию. За кулисами многочисленные помощники красавиц поправляли последние штрихи в нарядах.

– Мы приехали поддержать участницу из Ольхонского района. Пояс из украшений в виде рыбок, красные сапожки, соболиная шапка – все это наша красавица Антонина Щеботкина наденет перед первым выходом. Теперь эти атрибуты одежды достают из гардероба только при выходе на сцену или по каким-то особенным случаям, а раньше девушки носили такой комплект, чтобы подчеркнуть свою статусность. Это было модно. Наверное, сейчас ровесницы красавиц позапрошлого века с такими же чувствами щеголяют с новым телефоном или сумочкой, – говорит Ольга, жительница Ольхона.

На первом этапе – «визитке» – девушкам нужно было рассказать о себе на родном языке. Настоящее представление, рассказывающее о национальном костюме, подготовила представительница Якутии, студентка Иркутского гидрометеорологического техникума Айталина Тарабукина. Ведущий, представляя Айталину, пояснил, что она выступала за республику в соревнованиях по волейболу и баскетболу, увлекается пением и даже становилась лучшим корреспондентом детской газеты. Но, несмотря на такие достижения, удивительная скромность не дала Айталине выступить гладко – она так засмущалась, что покинула сцену и вышла во второй раз после всех участниц, чтобы закончить номер. И пусть этот момент не дал ей шанса бороться за корону, девушка из Якутии так понравилась зрителям, что каждое ее появление вызывало дружные аплодисменты.

– Конкурс проводится уже в одиннадцатый раз. Цель его, конечно, в том, чтобы найти новые таланты. Но не менее важен и тот факт, что поболеть за участниц приходят представители разных национальностей. Это в основном молодежь. Студенты могут увидеть разные культуры, лучше понять тех, кто живет рядом, но немного отличается внешностью, – говорит одна из организаторов конкурса, Анна Петрова.

После «визитки» девушек ждал творческий конкурс и этап «Я из будущего», в ходе которого нужно было рассказать о своих планах и взглядах на мир. Многие не забыли об экологии и выступили за сохранение природы родного края. Завершало конкурс дефиле в стилизованных вечерних платьях. Было заметно, что основная конкуренция развернулась между девушками с осинскими корнями Анастасией Даниловой, которая представляла Иркутск, и Вероникой Петоновой, приехавшей из Осинского района. В итоге Гран-при, а также корона, инкрустированная изумрудами, сапфирами, жемчугом и гранатом, досталась Веронике.

По условиям конкурса победительнице также предоставляется шанс представить Иркутскую область на VI Международном этнокультурном фестивале «Ёрдынские игры-2017» – Игры народов Евразии в июне этого года в Ольхонском районе.

– Для меня это большая победа. Получить корону, не скрою, крайне приятно. Но хочу отметить, что главный подарок – это возможность представлять Центр культуры коренных народов на Ёрдынских играх этим летом, – поделилась эмоциями Вероника Петонова.

Жюри же в свою очередь отметило, что проигравших в конкурсе нет, для каждого нашлись номинация и теплые слова. Девушкам были вручены золотые и серебряные украшения, дипломы участниц.

Анастасия Ботвенко,
газета «Окружная правда»
Фото: Сергей Игнатенко

XIII ФОРУМ ОБРАЗОВАНИЕ ПРИБАЙКАЛЬЯ 2017

В Иркутске с 27 марта по 24 апреля прошел XIII областной форум «Образование Прибайкалья-2017». С 4 по 7 апреля в выставочном комплексе «Сибэкспоцентр» состоялась выставочная неделя, где для участников – педагогов, руководителей образовательных организаций, студентов, учеников и родителей было организовано более 100 мероприятий.

За годы своего существования образовательный форум в Иркутской области приобрел большую популярность, стал настоящей школой педагогического мастерства, центром распространения инновационных педагогических технологий, главной диалоговой площадкой, посвященной всему спектру проблем, связанных с образованием.

В рамках форума прошли различные круглые столы, конференции, мастер-классы, семинары, образовательные ярмарки, встречи, игры и многое др. Традиционно форум завершился подведением итогов профессиональных конкурсов «Учитель года-2017», «Воспитатель года-2017».

7 апреля, в рамках Форума прошел региональный круглый стол «Проблемы совершенствования системы этнокультурного образования в образовательных организациях Иркутской области», организованный кафедрой этнорегионального образования ГАУ ДПО ИРО.

В работе круглого стола также приняли участие представители Правительства Иркутской области, Законодательного собрания Иркутской области, министерства образования Иркутской области, Общественной палаты Иркутской области, Администрации Усть-Ордынского Бурятского округа, мэры муниципальных образований УОБО, руководители муниципальных органов управления образованием Иркутской области, руководители образовательных организаций и учителя бурятского языка и литературы.

Директор Центра культуры коренных народов Прибайкалья Александр Амагзаев выступил со своим докладом.

Главной целью круглого стола стало привлечение внимания общественности к актуальным проблемам сохранения и преподавания бурятского языка в образовательных организациях Иркутской области.

Участниками были выделены следующие актуальные проблемы сохранения бурятского языка в Иркутской области:

- основные проблемы преподавания бурятского языка в образовательных организациях Иркутской области и пути их решения;
- факторы, препятствующие эффективной деятельности по изучению родного языка в образовательных организациях Иркутской области;
- роль общественных объединений, религиозных, иных организаций в продвижении идей духовно-нравственного воспитания;
- создание платформы для объединения общих усилий и сотрудничества всех участников образовательного процесса для сохранения и развития бурятского языка.

По окончании работы круглого стола была принята резолюция.

Пресс-служба Центра культуры
коренных народов Прибайкалья

Низкий поклон вам, ВЕТЕРАНЫ!



9 мая – праздник Великой Победы, пожалуй, самая печальная и самая радостная дата в календаре нашей страны. Несмотря на то, что страшные события тех лет уходят от нас все дальше, в памяти народа оно останется навечно. По всей стране проходят торжественные митинги, марши и концерты, толпы людей с красными гвоздиками в руках отдают дань памяти «героям былых времен».

В Иркутске у мемориала «Вечный огонь Славы», построенную в память воинам-иркутянам, павшим на полях сражения в годы Великой Отечественной войны, традиционно в эти дни выстраивается очередь. Жители города целыми семьями, коллективами, группами приходят сюда возложить цветы и почтить память героев.

Эту священную традицию бережно сохраняют сотрудники Центра культуры коренных народов Прибайкалья. 5 мая они вместе с ветеранами труда и тружениками тыла возложили памятный венок у Вечного огня. После минуты молчания со словами благодарности перед присутствующими выступили директор Центра Александр Амагзаев и председатель ИООО «Центр бурятской культуры» Сергей Шоткинов. Традиционно по окончании митинга для ветеранов был организован банкет и небольшая концертная программа.

В уютной обстановке этно ресторана монгольской и бурятской кухни «Улус» прозвучали трогательные песни военных лет в исполнении солистов фольклорного народного ансамбля «Аянга» Анны Петровой и ансамбля национального танца «Ангара» Сергея Батлаева. Ветераны труда и тыла прислушивались к известным мотивам и с легкой грустью в глазах вспоминали, уже слегка стертые временем, моменты из своей жизни в трудные годы войны. Радуясь и плача одновременно, они делились этими воспоминаниями с молодым поколением.

Боргилова Валентина Бахрушкиновна рассказала о том, как ученицей 5 класса она праздновала Великую Победу 9 мая в 1945 году в г. Улан-Удэ. Васильев Петр Протасович вспомнил, как юным парнишкой принял на свои хрупкие детские плечи тяжелую работу, когда всех мужчин в их деревне забрали на фронт. Тогда вместе с другими молодыми людьми он работал не покладая рук, круглосуточно трудясь на полях. Махуров Гурий Маркович, Кужиков Павел Дмитриевич, Макаров Ким Андреянович и другие – у каждого из них нашлось что вспомнить.

Мы, современное молодое поколение, от всей души поздравляем всех ветеранов, тружеников тыла и труда с главным праздником страны – с Днем Победы. Искренне желаем всем здоровья, долголетия и благополучия!

Центр культуры коренных народов Прибайкалья выражает благодарность этно ресторану монгольской и бурятской кухни «Улус» за предоставленную площадку и организацию банкета для ветеранов.

Елена Спасова



Номера телефонов организаторов мероприятия и экстренных служб

ПОЛИЦИЯ

Телефон дежурной части ГУ МВД 8 (3952) 21-65-11
Телефон дежурной части отдел полиции (п.Еланцы) 8 (39558) 52-1-70

МО МВД России «Эхирит-Булагатский»
Зам. начальника, Другов Виктор Юрьевич, с.т.: 8-904-110-04-51 8-914-934-62-09
ВРИО начальника, Пилунов Вадим Валерьянович, с.т.: 8-904-144-02-02

ГУ МВД России по Иркутской области
ВРИО зам. начальника, Попова Светлана Александровна, с.т.: 8-999-230-37-04

ГИБДД: Багаев Дмитрий Владимирович, с.т.: 8-952-63-0000-8
Служба ГО и ЧС: Богомоев Евгений Владимирович, с.т.: 8-952-623-85-74

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Культурные мероприятия
Заместитель министра культуры и архивов Иркутской области: Сальников Андрей Иванович, с.т. 8-902-513-35-53
Директор ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»: Амагзаев Александр Андреевич, с.т.: 8-902-510-65-19

Визитно-информационный центр: Жербакова Елена Сергеевна, с.т.: 8-950-060-89-69

Комендант: Манданов Баир Викторович, с.т.: 8-902-566-81-49

Питание, проживание участников культурной программы: Дампилова Ирина Спасовна, с.т.: 8-950-097-62-47

Проезд участников культурной программы: Дармаев Борис Доржиевич, с.т.: 8-902-511-66-71

Организация работы с пресс-службой Губернатора Иркутской области и СМИ
Международная научно-творческая конференция: Елтомоева Надежда Николаевна, с.т.: 8-950-13-02-569

Спортивные мероприятия:
Начальник отдела развития физической культуры и массового спорта Министерства спорта Иркутской области,
Дрюков-Филатов Дмитрий Геннадьевич, с.т.: 8-924-705-17-77.
Советник отдела развития физической культуры и массового спорта Министерства спорта Иркутской области
Зуева Анна Ивановна, с.т.: 8-902-176-47-53





Дни **ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ** отпраздновали в **МОСКВЕ**

19 мая в столичном парке культуры и отдыха им. Максима Горького прошли праздничные мероприятия, посвященные юбилею Иркутской области. Программа включала большой концерт, различные мастер-классы, фотовыставки, выставку декоративно-прикладного искусства «Земля иркутская. Сибирь мастеровая» и многое другое. Также в рамках мероприятия прошли презентации 15 крупнейших предприятий Иркутской области.

За два дня до праздника в столицу тремя авиарейсами вылетели более 350 человек из 15 творческих коллектив Иркутска и других муниципальных образований области. Все они принимали участие в концертной программе, которая проходила в режиме non-stop весь день. Тематика концерта была посвящена истории покорения Сибири и заселения земель вблизи Байкала, многонациональной культуре Приангарья, судьбе ссыльных декабристов, роли сибиряков в годы Великой Отечественной войны и становлению Иркутской области.

В числе лучших коллективов, отправившихся в столицу, был ансамбль национального танца «Ангара». Коллектив ведет историю с 2007 года. В основе репертуара коллектива – традиционные бурятские и монгольские танцы, танцы народов Севера. Солисты ансамбля со своим художественным руководителем Николаем Шаргаевым представили московским зрителям свои яркие и динамичные композиции: «Залуушуулай хатар», «Урагшаа», «Арбагай», «Шэнэ ёхор». Помимо участия в своих постановках, ребята были задействованы в нескольких совместных с другими коллективами выступлениях.

По приезду организаторы разместили всех артистов в отеле «Президент». До парка, где проходил концерт, мы добирались пешком. Сам парк нам очень понравился. Сцена была установлена у центрального фонтана практически на входе в парк, поэтому пройти мимо празднования не мог никто. Люди смотрели его сидя на лужайках и просто прогуливаясь по аллеям.

Кроме концерта, столичные жители могли принять участие в различных мастер-классах под открытым небом и полюбоваться представленной выставкой самобытных произведений народного искусства, выполненные из бересты и дерева, керамики и сибирского камня, украшения и многое другое.

Участие в таком грандиозном мероприятии требует хорошей подготовки и организации. Поэтому концерт, как и сами репетиции, шел строго по графику.



Репетиции проходили целыми днями. Все артисты старались выложиться в полную силу, чтобы концерт прошел гармонично и без ошибок. Было очень интересно и занимательно наблюдать со стороны репетиционные моменты других участников. Особенно запомнились девушки из команды КВН «Раисы». Их выступление отличалось от остальных номеров оригинальностью и искрометным юмором. Да и вживую девушки оказались еще приятнее.

Юбилейные мероприятия в парке посетил губернатор Иркутской области Сергей Левченко, мэр города Москвы Сергей Собянин и председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции Компартии в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации Геннадий Зюганов.

Несмотря на большую загруженность, артисты все-таки смогли выделить время для прогулок по Москве.

«Конечно, в первую очередь, мы отправились на Красную площадь. Далее полюбовались Старым и Новым Арбатом, Охотным рядом. Также мы успели побывать в городе «Москва-сити» – это деловой квартал из ультрасовременных небоскребов, – рассказали ребята из ансамбля «Ангара».

Виталий Гырылов

Новогодний праздник в летнем саду





21 мая на территории Усадьбы В.П. Сукачева состоялся эвенкийский праздник «Икэнипкэ» – праздник возрождения древнейших обрядов, народных традиций эвенкийского народа.

Традиционно встречу Нового года – Икэнипкэ эвенки празднуют в начале лета. Он знаменует собой пробуждение природы, появление зелени, размножение поголовья диких промысловых зверей и домашних оленей.

Праздник начался с обряда очищения Улгани. По поверьям каждый должен пройти этот обряд для того, чтобы предстать перед духами с чистой душой, без злых помыслов. Огонь сжигает всё дурное, а окуривание дымом багульника очищает души. Далее участникам обряда раздали разноцветные полоски ткани – символ нитей жизни, которые необходимо было привязать на ветку дерева, загадав самое заветное желание. Считается, что повесив на дерево полоски-ленты, человек тем самым соединяет свою жизненную нить с нитью жизни деревьев, а значит, отдает ее в руки верховному божеству Эникэн Бога.

В этот день на живописную поляну усадьбы Сукачева прибыло много гостей, прозвучали поздравления от Правительства Иркутской области, мэра г. Иркутска, от представителей национальных культурных центров Иркутской области.

На празднике были конкурсы песенно-танцевального творчества, выставка мастеров декоративно-прикладного искусства, конкурс национальной кухни с дегустацией блюд и напитков и конкурс рисунков.

В конкурсе «Северные мелодии» всех очаровали самые юные участницы праздника Катя и Алиса Беломестных. Они исполнили песню о маленьком щенке «Калачакан». Девочки впервые участвовали в подобном конкурсе и, по их словам, получили незабываемые впечатления. Постоянная участница праздника Оксана Серебренникова исполнила песню под аккомпанемент национального инструмента бубна. Елизавета Лукьянчикова исполнила песню о рыбаке на эвенкийском языке. Лиза учится в 5 классе, она лауреат всевозможных конкурсов и фестивалей по эвенкийской культуре. Прекрасное исполнение Бато Гомбоева на национальном инструменте кордавун, разновидности варгана у эвенков, очень понравилась членам жюри, которые и присудили ему первое место.

Далее прошел конкурс национальной кухни. Гостеприимные щедрые хозяйки угощали жюри и гостей уникальными блюдами, приготовленными по традиционным рецептам. Блюда из рыбы, мясо оленины и птицы, эвенкийские лепешки, выпечка, а также прохладительные напитки из таежных ягод и свежезаваренный травяной чай – все это поражало разнообразием и великолепным вкусом. Здесь жюри отметили блюда Юлии Корнаковой.

После такого «вкусного» этапа конкурса жюри плавно перешли к оцениванию рисунков. Их разнообразие тоже понравилось многим. Здесь и олени на фоне заката, и чумы на фоне природы, и эвенки в своих национальных костюмах.

Помимо конкурсных этапов праздника организаторы приготовили несколько развлекательных программ. Зрителям дали возможность проверить свои силу и ловкость в национальных видах состязаний народов Севера: метание маута на рога оленя и перетягивание палки. Для ценителей прекрасного на площадке проведения праздника были расставлены столы для выставки-продажи работ мастеров декоративно-прикладного искусства. Мастер Этнокультурного центра народов Севера г. Иркутска Евгения Гомбоева представила зрителям дефиле стилизованных женских эвенкийских нарядов. Завершился праздник «Икэнипкэ» вручением подарков и исполнением общего традиционного эвенкийского хоровода – Ёхорье.

Итоги эвенкийского праздника «Икэнипкэ»:

1. Творческий конкурс «Северные мелодии».
I место – Гомбоев Бато
II место – Серебренникова Оксана
III место – Лукьянчикова Лиза

2. Конкурс рисунков «Тропами эвенков».
I место – Писарев Артем
II место – Шипицына Джанет
III место – Беломестных Катя

3. Конкурс «Национальная кухня».
I место – Корнакова Юлия
II место – Ильина Антонида
III место – Серебренникова Оксана

Специальными призами были награждены:

1. Урбаков Григорий
2. Писарева Анна
3. Беломестных Алиса
4. Цивань Вова
5. Балданова Катя
6. Рыкова Ольга
7. Юдина Полина
8. Киштеев Олег
9. Гладышева Софья

Пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья
Фото: Натальи Маракаевой

ЁРДЫНСКИЕ ИГРЫ-2017

Буха ноён баабай, Ангарайн эжэн, Турайн эжэн -
Тулма ноён Бубайн төөдэй, Зүлхэйн ноён, Ардайн үбгэд
Тарсайн хабсагай, Уһанай эжэн Лубсан, Бүлеэн
Үхэр Манхай, Могой хаан, Эмнэг Төөдэй Байтог, Горхон, Харгын хоёр.

В жизни многочисленных народов Евразии этнокультурный фестиваль «Ёрдынские игры» становится масштабным явлением, определяемый количеством участников, гостей и многообразием проводимых конкурсов и спортивных состязаний. В этом году на празднике примут участие делегации из 15-ти субъектов Российской Федерации: Иркутской, Астраханской областей, Красноярского, Алтайского и Хабаровского краев, Республик – Бурятии, Тывы, Алтая, Хакасии, Кыргызстана, Калмыкии, Казахстана, Саха (Якутии), а также зарубежных государств: Монголии, Республики Корея.

Местом проведения праздника в течение нескольких веков является две небольшие священные вершины Ёрд, расположенные в 7–8 км от пос. Еланцы, Ольхонского районного центра Иркутской области. Горы получили название Ехэ Ёрд и Бага Ёрд. Эти возвышения расположены на небольшой, ровной долине, окруженной с трех сторон горами, а с четвертой стороны – озером Байкал. Возвышения имеют полушарообразную форму и производят впечатление рукотворного происхождения. Некоторые исследователи видят в форме горок изображение женской груди.

Еще сто лет назад игры у горы Ёрд ушли в область преданий. Есть устные сведения, что в более далекие времена многочисленные народы собирались на игры два раза в год: весной и осенью. Порой игры затягивались до 30 дней, во что в настоящее время трудно поверить. Невозможно представить каким образом и на какие средства в течение целого месяца могли содержать многочисленных участников праздника. Поэтому, наиболее правдоподобно предание о продолжительности игр в шесть дней и в весеннее время. Оно исходит из распространенного на Ольхоне фразеологизма:

Ёрдын наадан *Ёрдынские игры*
Ёргоон хоног *Шесть ночей.*

У несведующего читателя может возникнуть вопрос: «Почему ночей?». Дело в том, что буряты, по сравнению с другими народами, длительность того или иного мероприятия определяют количеством проведенных ночей, а не дней.

Весной на праздник к горе Ёрд съезжались со всех краев. Это был период, когда земля покрывалась свежей зеленью. После длительной, холодной зимы в самом разгаре было пробуждение природы. Количество приезжавших на игры колебалось в диапазоне от нескольких сотен до нескольких тысяч человек.

По обычаям грандиозный праздник заканчивался хороводом – ёохором вокруг горы. Поскольку длина окружности вокруг горы составляет 700 шагов, имело место одно условие: хоровод должен быть замкнутым. Для этого достаточно было присутствие не менее семисот человек. Полноценность хоровода подразумевало успех праздника. В случае недостаточной явки людей считалось, что игра получится неудачной и год предстоит гарантированно небогатым и неуспешным. В такой ситуации игры даже не проводились. Любопытно, что такой же обычай существует в одном из малочисленных народов Сибири. Однажды в процессе такого же игрища у них для замыкания хоровода не хватило одного человека. Для успеха дела они замкнули хоровод, используя собаку. Замкнутость ритуального круга предполагает его магическую силу.

Паломничество огромных масс многочисленных народов Евразии к горе Ёрд вовсе не подразумевало, что они съезжались за поиском развлечений: поплясать и попеть. Цель заключалось в том, чтобы у святой горы принести жертву, помолиться и поклониться хозяевам культовой возвышенности. В 2017 году на Большой молебен у горы прибудут шаманы из Китая, Монголии, Кореи, Якутии, Хакасии и Алтая. Как и в далеком прошлом, пройдя через многосуточные танцы вокруг священной горы Ёрд и через определенные жертвенные подношения, горячие молитвы и пожелания большого количества людей вновь поднимутся до небес для получения нужной благодати.

Здесь стоит отметить скотоводческий характер Ёрдынских игр. Многие мероприятия, связанные с прошением у божеств благодати, у бурят, как и у некоторых других евразийских народов, начинаются с подношения белого продукта – молока. Имеется предание, заключающееся в том, что местный богач Даагай, живший несколько веков назад, в дни игр покрывал всю поверхность горы Ёрд шкурками белых ягнят, этим призывая покровительства у Высших сил в деле размножения его скота.

Принесенные жертвы, молитвы, хороводный танец достигают до небесной обители главного бога по мировому дереву, аналогом которого выступает священная Ёрдынская гора. Большая вода и мировое дерево особенно требовались для осуществления грандиозного мероприятия. Этим требованиям отвечает устье реки Анги, две горы Ёрд и близость озера Байкал.

Эту местность окружают такие почитаемые естественные образования, как Улаан Хада (Красная гора), Сахюурта (Кремневая), священное озеро Хуурай нуур (Сухое озеро). Вблизи же расположена священная белокаменная гора Ая с древними писаницами. Все это вместе взятое составляло единый культовый комплекс. Данный комплекс является самой восточной окраиной земли древних курымкан, живших когда-то на этой земле и отметивших особенности этого места. Если учесть, что Солнце восходит на Востоке, то для древних и современных народов эта сторона стала считаться покровительствующей, и здесь нашли обитание добрые божества и духи.

Помимо своей священной роли – место поклонения духам, Ёрдынские игры являлись своеобразным смотром творческих возможностей песенного и танцевального характера. В течение многих дней и ночей молодежь демонстрировала свое искусство петь и танцевать, что требовало значительных физических усилий, знаний большого количества песен. По всей территории царило всеобщее веселье, праздничное настроение.

В те годы песня и танец не были разделены и существовали в виде единого искусства. На играх на фоне красивой, величественной окружающей местности молодежь заряжалась морем энергии и позитива. Особо отмечалось вокальное сопровождение собственного сочинения, т.е. можно было узнать о труде автора, о его мыслях и чувствах. Показ таких хороших способностей парней и девушек не могли быть не замечены с той и другой стороны. Во многих случаях Ёрдынские игры послужили основанием для создания семей. При этом следует отметить, что подыматься на гору женщинам категорически запрещается. До сих пор среди западных бурят считается большой удачей, найти подругу жизни на ольхонской земле, где восходит Солнце.

В настоящее время Ёрдынские игры являются важной частью духовного наследия многочисленных евразийских народов и служит сохранению культурных традиций, перенося их из прошлого в настоящее и будущее. Переоценить возрождение Ёрдынских игр невозможно.

Виктор Мотошкин

Постоянство в переменах



В преддверии VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры» оргкомитет фестиваля проделал огромную работу по организации, благоустройству и оформлению площадки для проведения мероприятия. В этом году гости и участники фестиваля могут увидеть значительные перемены, произошедшие на территории.

Среди введенных новшеств – общая концепция по оформлению всей площадки. Все сооружения и строения объединены единым стилем. Они просты и органично вписываются в окружающую природу. Большое внимание уделено цветовой палитре. Цветовое решение соответствует традиционным цветам западных бурят, лишенным цветистой яркости: природные, сдержанные, брутальные. Однако, присутствие ярких красного, белого и голубого – сакральных цветов – необходимы и логичны: в народной символике голубой цвет обозначает одну из двух главных высших сил – Вечное Синее Небо (Хухэ Мунхэ Тэнгэри), белый цвет – цвет святости и чистоты, красный – цвет солнца, огня как хранителя и дарителя жизни, и в большей степени не означает в целом цвет, но указывает на присутствие жизненной субстанции: по архаическим воззрениям из утробы Матери-земли на небосклоне появляется солнце, а на закате дня уходит в ее недра.

Неотъемлемой частью оформления являются орнаменты на фасадах сценических площадок, столовой, прилавков для выставки декоративно-прикладного искусства, а также все информационные и указательные объекты. Орнаменты представляют собой изображение бурятского мужского поясного ремня – бэһэ и декорированы накладными металлическими пластинами.

Еще одним элементом единого стиля стал сам логотип Ёрдынских игр. Логотип, созданный для Ёрдынских игр еще в 2005 г., представляет собой круг со вписанными в него графическими очертаниями горы Ёрд зеленого (природного) цвета с деревом (Мировое дерево) на вершине и парящим орлом (священной для бурят птицей) черного цвета. Гора окружена изображением воды голубого цвета с волнами белого цвета, что символизирует озеро Байкал и реку Ангу.

В этом году логотип претерпел небольшие изменения. Центральной фигурой стал всадник на коне с луком и стрелой. Стрела исходит из изображения солнечного круга, в который вписан всеми узнаваемый логотип Игр. Имеется осмысленное объяснение данному образу: всадник – это олицетворение духов среднего мира; круг солнца, с семантикой вписанного изображения логотипа хоровода, есть отождествление приглашения духов верхнего мира к сакральному обряду вокруг горы Ёрд, которые спускаются к людям по стреле-лучу. Художественное решение подчеркивает шаманскую идеологию западных бурят. Силуэт всадника взят с Шишкинских петроглифов.

Внимание гостей привлекут информационные постеры, рассказывающие о Священных местах Прибайкалья, об истории Ёрдынских игр и о самой горе Ёрд, установленные объемные инсталляции, посвященные теме «Год экологии в России». Для удобного передвижения и ориентирования людей по территории, в нескольких местах размещены схемы с картой расположения всех установленных объектов.

Приятной сюрпризом для всех станет установленная вторая сценическая площадка. Она расширит выбор для гостей и добавит разнообразие в концертную часть программы.

В целом же по территории обновились ограждения, четко распределены места для юрто-палаточного городка, торгово-выставочных рядов и парковочных мест.

Оргкомитет фестиваля Ёрдынских игр надеется, что нововведения придутся по вкусу всем участникам и гостям фестиваля и у них останутся самые положительные и позитивные впечатления от пребывания в таком уникальном священном и прекрасном месте.

Мероприятия в рамках VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры-2017»

Конкурс «Красавица Ёрдынских игр»

Конкурс «Красавица Ёрдынских игр» – одно из самых ожидаемых и красочных событий культурной программы фестиваля. В этом году за победу будут бороться прекрасные представительницы из Иркутской области, Республики Бурятия, Республики Саха (Якутия) и Монголии.

К участию в конкурсе допускаются девушки в возрасте от 18 до 26 лет, не состоящие в браке, поскольку Ёрдынские игры издавна считаются «ярмаркой невест».

Главными критериями оценки в отборе победительницы станут: знание традиционной культуры своего народа, исполнительское мастерство, сценическая культура, национальный колорит, эстетика, интеллект и внешние данные.

Девушкам предстоит пройти 4 конкурсных задания:

а) визитная карточка (в национальном костюме на родном языке)

б) национальный танец;

в) эстрадная песня (на родном языке);

г) стилизованный наряд.

Фестиваль традиционного кругового танца евразийских народов

Фестиваль кругового танца предстанет одним из самых многожанровых и массовых конкурсов на фестивале. На конкурс поступило более 30 заявок от фольклорных коллективов из районов Иркутской области – Эхирит-Булагатский, Осинский, Нукутский, Ольхонский, Баяндаевский, Иркутский, Аларский; районов Республики Бурятия – Иволгинский, Тункинский, Баргузинский, Хоринский; городов – Иркутск, Улан-Удэ, Ангарск, Якутск.

В ярких выступлениях участников зрители смогут увидеть всю самобытность и аутентичность фольклора. Сами участники представят лучшие образцы народного творчества: песенный, танцевальный, инструментальный и устный фольклор.

Фестиваль этнической музыки

На фестиваль приглашены профессиональные и самодеятельные коллективы и солисты, использующие в своем творчестве этнический и аутентичный фольклорный материал. Возраст и численный состав участников не ограничивался.

В фестивале примут участие 13 коллективов и солистов из Иркутской области и Республики Бурятия. Обязательным условием для них является живое вокальное и инструментальное исполнение.

Фестиваль этнического костюма «Нити времени»

Известные модельеры, дизайнеры одежды, представители творческих мастерских по изготовлению костюмов, творческие коллективы и любители представят зрителям самый зрелищный конкурс фестиваля.

Строгое жюри будет тщательно оценивать представленные модели на импровизированном показе. Основные критерии работ: сохранение традиций народного костюма (крой, орнамент, образ), гармоничность и яркость художественного образа, использование традиционных техник рукоделия и ремесел.

В рамках VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры» пройдет Международная научно-творческая конференция «Ёрдынские игры – содружество в пространстве Евразии»

Конференция посвящена обсуждению культурного и духовного потенциала евразийских народов, условий этнокультурного взаимодействия народов Сибири, разработке и реализации межрегиональных проектов в сфере духовного и физического развития, культуры и искусств. В рамках конференции проводятся круглые столы:

1) «Культурное наследие Евразийских народов: перспективы сохранения и развития в современных условиях»;

2) «Национальные виды спорта: современное состояние, законодательная база (правовые основы) и перспективы развития».

В работе конференции принимают участие 20 докладчиков из Иркутской области, г. Москвы, Республик Бурятия, Саха (Якутия), Кыргызстан, Калмыкия, Казахстан.

Выставка-ярмарка изделий мастеров народного творчества

В выставочной зоне VI Международного фестиваля «Ёрдынские игры» будет работать выставка-ярмарка изделий мастеров народного творчества. В выставке-ярмарке примут участие 47 мастеров из Монголии, Республики Бурятия, районов Иркутской области, а также городов Иркутска, Шелехова, Саянска.

Выставка включает демонстрацию достижений мастеров народного творчества и продажу изделий.

Спортивная программа фестиваля «Ёрдынские игры»

В спортивной программе фестиваля примут участие 15 команд, около 170 спортсменов. Заявлены команды Иркутской области, республик Бурятия, Саха (Якутия), Алтай, Тыва, а также команды Усть-Ордынского Бурятского округа, шести районов Иркутской области, трех районов Республики Бурятия.

Для проведения соревнований VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры-2017» утвержден состав главной судейской коллегии. Судейство соревнований обеспечит бригада в количестве 25 человек.

Всего в адрес оргкомитета VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры-2017» – Игры народов Евразии поступило более 150 заявок из районов Иркутской области и г. Иркутска, районов Республики Бурятия и г. Улан-Удэ, Республик Саха (Якутия), Казахстан, Кыргызстан, Алтай, Тыва, Калмыкия, г. Москва, Монголии и др. Общее число участников фестиваля составляет более 800 человек.







VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЁРДЫНСКИЕ ИГРЫ-2017

ПРОГРАММА

VI МЕЖДУНАРОДНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЁРДЫНСКИЕ ИГРЫ-2017» - ИГРЫ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ

Время	15 ИЮНЯ (ЧЕТВЕРГ)
10.00–21.00	Заезд и размещение делегаций (турбазы, расположенные на территории Ольхонского района). Регистрация гостей и участников Фестиваля (при въезде в с. Еланцы).
14.00–17.00	Международная научно-творческая конференция «Ёрдынские игры – содружество в пространстве Евразии» (турбаза «Байкал-Трек»).

16 ИЮНЯ (ПЯТНИЦА)

08.00 –12.00	Шаманский обряд Ехэ (Большой) Тайлаган «Дэлхэй дайдын мургэл» – молебен, поклонение и жертвоприношение духам и хозяевам священной горы Ёрд и скалы Айя (посвященные жрецы (белые шаманы) и почтенные старейшины родов).
12.00 –13.00	Официальная церемония открытия VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры – 2017» (площадка №1).

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА		СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА	
14.00 –18.00	Фестиваль традиционного кругового танца евразийских народов (площадка № 2).	13.00– 20.00	Игры Баторов. Соревнования по метанию камня, национальной борьбе, стрельбе из лука, якутским прыжкам, перетягиванию палки.
14.00 –18.00	Выставка-ярмарка изделий мастеров народного творчества (площадка торговых рядов).		
14.00 –19.00	Выставка «Космос кочевника. Керамика, созданная на Байкале», автор Татьяна Ерошенко.		
14.00 –16.00	Выставка гобеленов из конского волоса «Тропою предков», авторы Ефим и Екатерина Осиповы (юрта Иркутской области).		
14.00 –16.00	Фестиваль этнического костюма «Нити времени» (площадка № 1).		
16.00 –19.00	Творческое мероприятие службы ЗАГС Иркутской области, посвященное 100-летию со дня образования органов ЗАГС России: «Демонстрация обряда породнения двух семей с элементами национальных свадебных традиций бурятской культуры – «ТУРЭ – ХУРИМ» . Конкурс «Красавица Ёрдынских игр» (номинация: визитная карточка, эстрадная песня (на родном языке). Площадка № 1.		
19.00–21.00	Фестиваль этнической музыки (площадка № 2).		

17 ИЮНЯ (СУББОТА)

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА		СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА	
11.00 –13.00	Конкурс «Красавица Ёрдынских игр» (национальный танец, стилизованный наряд). Площадка № 1.	10.00 –12.00	Скачки на лошадях по пересеченной местности.
11.00 –15.00	Выставка-ярмарка изделий мастеров народного творчества (площадка торговых рядов).	11.00 –15.00	Финальные соревнования по всем видам спорта.
11.00 –16.00	Чайные церемонии народов России и Зарубежья (Китай и Монголия). Великий чайный круг (угощение чаем в юрте).		
13.00 –15.00	Мастер-классы по ДПИ, хореографии (национальные танцы). Площадка № 2.	14.00–17.00	Стрижка овец.
		14.00– 17.00	Заседание главной судейской коллегии по подведению результатов спортивной программы Фестиваля.
15.00 –15.30	Пресс-конференция по итогам МЭФ «Ёрдынские игры» (пресс-центр).		
15.30 –16.30	Официальная церемония закрытия Ёрдынских игр. Награждение Красавицы Ёрдынских игр и Батора. Площадка № 1.		
16.30 –17.30	Обрядовый круговой Ехор вокруг горы Ехэ Ерд.		

Газета зарегистрирована Восточно-Сибирским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Регистрационное свидетельство ПИ № ФС13-0376 от 30 марта 2006 г.
Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Учредитель: Бурятская национально-культурная автономия г. Иркутска.

Главный редактор: Людмила Ерошенко. Шеф-редактор: Надежда Елтомоева.
Верстка: Издательство "Время странствий"
Редакционная коллегия: Мункожаргалов Б.Э., Мотошкин В.В., Елтомоева Н.Н., Ерошенко Л.Г. Спасова Е.В.
Адрес редакции: г. Иркутск, ул. Касьянова, 15 **Телефон для справок:** (3952) 380-140
E-mail: gazeta_yyr@mail.ru сайт: www.etno.pribaikal.ru

Газета подписана в печать: 9.06.2017 г.
Тираж: 999 экз.
Отпечатано в типографии «Репроцентр А1»