Газета основана
Ярославом Гашеком
в 1920 году

№ 3 (44)
Октябрь 2016 года

ЯРКЫР
РАССВЕТ

25 ЛЕТ
ИООО
«ЦЕНТР
БУРЯТСКОЙ
КУЛЬТУРЫ»

Жемчужине традиций Прибайкалья 25 лет

На протяжении 25 лет Иркутская областная общественная организация «Центр бурятской культуры» решает вопросы, направленные на сохранение самобытности, истории и развития бурятской национальной культуры, национальных обычаев и традиций, повышения роли и значения этнического самосознания бурят, проживающих на территории Иркутской области.

Деятельность Центра проводится в рамках развития международного сотрудничества в области культуры, направлена на привлекательность, конкурентоспособность, развитие имиджа г. Иркутска и Иркутской области.

За годы 25-летней истории жемчужина традиций Прибайкалья взрастила три замечательных творческих ансамбля, ставшие на сегодняшний день нашей визитной карточкой и гордостью. Они с успехом выступают не только на областных и межрегиональных мероприятиях, но и на международном уровне.

Фольклорный народный ансамбль «Аянга» – самый старший коллектив Центра, представляет самобытную обрядовую культуру бурятского народа, солисты коллектива поют народные песни в аутентичном звучании, исполняют 15 видов традиционного танца «Ёхор» западных бурят, восстановленные их старейшинами буквально по крупицам. Ансамбль «Аянга» в 2016 году отметил 17-летие.

Ансамбль песни и танца «Улаалзай». Танцы этого творческого объединения – колоритный мир плавных, степенных движений гармонично связанных с современными элементами хореографии. Коллектив исполняет классические и популярные бурятские, монгольские, китайские танцы, народные и эстрадные песни на бурятском и английском языках. Творческий коллектив ведет свою историю с 2004 года.

Самый молодой коллектив Центра – ансамбль национального танца «Ангара». Хореографические композиции ансамбля «Ангара» – это яркие, динамичные и неповторимые образы, демонстрирующие особую глубину подачи богатства бурятской культуры. Основу репертуара составляют традиционные бурятские и монгольские танцы, танцы народов Севера, вокальные номера на бурятском, английском и португальском языках. В 2017 году ансамбль отметит 10-летний юбилей.

На сегодняшний день деятельность Центра особенно направлена на дальнейшее формирование культурного пространства, активизацию творческих процессов и становлению новых форм культурной деятельности, написанию новых проектов в деле сохранения и развития самобытной бурятской культуры.

29 октября в г. Иркутске в рамках празднования 25-летия Центра бурятской культуры проводятся следующие мероприятия:



Конференция «Центр бурятской культуры как фактор межнационального согласия в Прибайкалье»

Регистрация с 10:00 ч. Пленарное заседание: 10:30 – 11:00 ч. Время работы конференции: 10:30 – 14:00 ч.

Адрес: ул. Лермонтова, 253, Иркутская государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, ауд. 203.

Всебурятский диктант «Эрдэм»

Регистрация с 11:00. Начало в 12:00.

Место проведения: библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, ауд. 403

Юбилейный концерт «Нам 25»

Начало в 16:00. Адрес: ул. Ленина, 48, Дворец спорта «Труд».

На сцене Дворца спорта «Труд» будет представлен самый богатый репертуар ансамблей «Аянга», «Улаалзай», «Ангара», прозвучат чарующие звуки национальных инструментов в исполнении этно-рок группы «SHONO». Особую пикантность концертной программе придаст получасовая хореографическая сюита «Зэгэтэ аба» («Облавная охота»). Зрители погрузятся в исторические вехи времен охотничьего промысла бурят Прибайкалья. Оригинальное хореографическое произведение объединит три творческих коллектива в единый завораживающий и глубокий мини-спектакль.

Кроме того, по многочисленным просьбам наших зрителей приглашены звезды бурятской эстрады из Республики Бурятия: всеми любимая, особо известная в Прибайкалье и уже заявившая о себе за пределами нашей страны в Азиатском континенте – дива бурятской эстрады Елена Борохитова, лауреат международных и всероссийских конкурсов Виктор Лубсанов.

В рамках праздничной программы зрителям продемонстрируют видеоматериал о бурятах Прибайкалья, в который войдут кадры Восточно-Сибирской студии кинохроники, в холле дворца пройдет выставка художественных народных промыслов муниципальных образований Приангарья (начало в 14:00 в холле ДС «Труд»), фотовыставка «Унтаршагуй гуламта» («Неугасаемый очаг»).

«Ёрдынские игры» презентованы на международном и всероссийском уровне

7-8 июля в г. Якутске Республики Саха (Якутия) состоялась научно-практическая конференция «Международные спортивные игры «Дети Азии» – фактор продвижения идей Олимпизма и подготовки спортивного резерва». В работе конференции участие приняли 740 человек – представители из 36 стран и 22 регионов Российской Федерации.

От Иркутской области в работе конференции выступил директор ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» Александр Амагзаев с докладом на тему «Ёрдынские игры – фактор единения народов Евразии».

В ходе выступления Александр Амагзаев подчеркнул важность укрепления потенциала и усиления духа международного спортивного и культурного сотрудничества между многочисленными народами Евразии, привлечения интереса и расширения доступа к уникальному культурному наследию евразийских народов.

По итогам конференции принята резолюция, включающая в себя пункт оргкомитету по проведению Международных спортивных игр «Дети Азии» – поддержать проведение «Ёрдынских игр 2017 года» в Иркутской области и оказать консультативную помощь.

Конференция проведена в рамках мероприятий Международных спортивных игр «Дети Азии» при содействии Комитета по физической культуре, спорту и делам молодежи Государственной Думы Российской Федерации, Правительства Республики Саха (Якутия).

22-25 сентября в г. Волгограде состоялся Всероссийский семинар-совещание, где Александр Амагзаев выступил с презентацией проекта «Международный этнокультурный фестиваль евразийских народов «Ёрдынские игры».

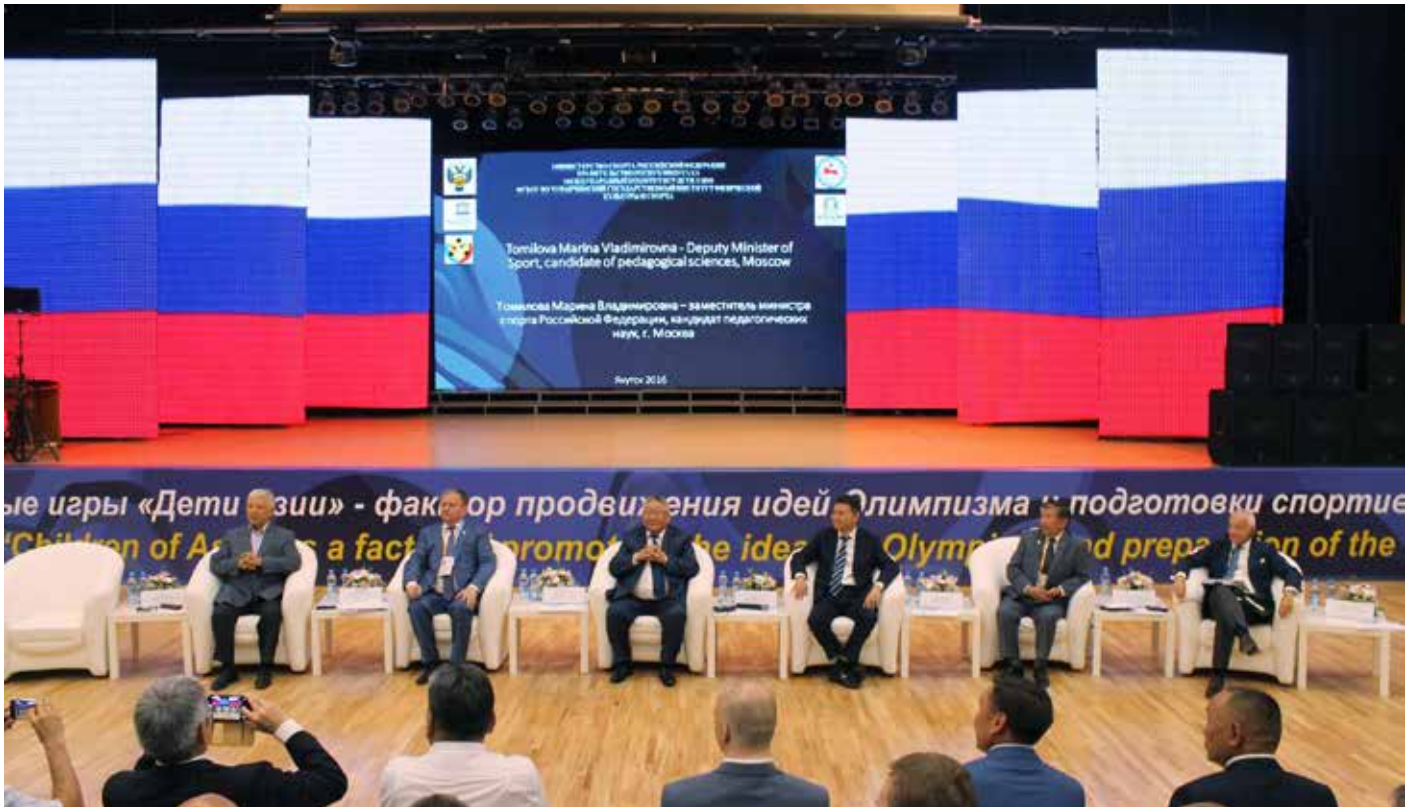
Участниками семинара стали более 100 представителей Домов народного творчества Российской Федерации. Презентация проекта на всероссийском уровне, безусловно, способствует дальнейшему расширению географии участников фестиваля.

Надежда ЕЛТОМОЕВА

Справка:

VI Международный этнокультурный фестиваль «Ёрдынские игры» состоится с 16 по 18 июня 2017 года в местечке Хоторук Ольхонского района Иркутской области.




Tomilova Marina Vladimirovna - Deputy Minister of Sport, candidate of pedagogical sciences, Moscow
Томилова Марина Владимировна – заместитель министра спорта Российской Федерации, кандидат педагогических наук, г. Москва
Якутск 2016









Фотовыставка «Унтаршагуй гуламта» (Неугасаемый очаг) открылась в отделе «Окно в Азию»



В экспозиционном отделе «Окно в Азию» Иркутского областного краеведческого музея 5 октября открылась фотовыставка «Унтаршагуй гуламта» (Неугасаемый очаг) в честь 25-летия образования Иркутской областной общественной организации «Центр бурятской культуры».

На выставке представлено свыше 50 работ – это снимки известных людей, значимых культурных событий и международных фестивалей из 25-летней истории Центра бурятской культуры. На фотографиях также запечатлены спорт, мода, культура и традиции бурят Прибайкалья, а также уникальные сакральные пейзажи. В экспозиции представлена и материальная культура этноса: традиционное жилище и предметы быта, утварь, национальные костюмы. Особое внимание на выставке уделено духовному миру бурят – посетители увидят маскоиды-онгоны известного художника-конструктора Анжелики Алсаткиной. Скульптура дедушки-шамана и инсталляция Сагаан Убгэн (Белый старец) гармонично дополнят экспозицию фотовыставки.

Организаторами являются Министерство культуры и архивов Иркутской области, Иркутский областной краеведческий музей, ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья», ИООО «Центр бурятской культуры».

Фото Виталия ГЫРЫЛОВА



Земля предков

В Туве состоялся I Республиканский фестиваль коренных малочисленных народов «Земля моих предков» с участием гостей – эвенков, шорцев и тофаларов



24 и 25 июня в Кызыле состоялся Первый творческий фестиваль коренных малочисленных народов «Земля моих предков», проведенный при поддержке Федерального агентства по делам национальностей и Министерства культуры Республики Тыва в рамках реализации государственной программы «Укрепление гражданского единства и национально-культурное развитие народов Республики Тыва на 2014-2016 годы».

В фестивале приняли участие жители приграничных районов Тувы, чей быт и культура кардинальным образом отличаются от основного населения Республики – Монгун-Тайгинского, Тере-Хольского, Эрзинского районов, а также тувинцы-тоджинцы, относящиеся к коренным малочисленным народам. В числе участников – семнадцать мастеров декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и изобразительного искусства, а также носители народно-певческой и танцевальной культуры приграничных районов Тувы и соседних регионов – Эвенкийского района Красноярского края, Горной Шории Республики Хакасия и Тофалярии Иркутской области.

Фестиваль открылся 24 июня в 14 часов в архитектурно-скульптурном комплексе «Центр Азии» выставкой-ярмаркой изделий коренных малочисленных народов «Ремёсла сквозь нить поколений». Мастера удивляли посетителей изделиями, выполненными из кости, дерева, кожи и меха. Кроме того, все пришедшие на выставку имели возможность попробовать национальные блюда, которые готовятся только в приграничных районах: эрзинский хайлымак – молочный продукт из пенки топленого масло и муки с добавлением изюма, ыштаан балык – копченая рыба, вяленая рыба, сыр и многие другие. Мастеров приветствовали первый заместитель министра культуры, председатель Ассамблеи народов Республики Тыва Вера Лапшакова и почетные гости фестиваля – первый вице-президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации Нина Вейсалова и председатель Ассоциации «Оленеводы мира» Михаил Погодаев.

Из-за непогоды ранее запланированный под открытым небом в «Центре Азии» гала-концерт участников был перенесен в концертный зал Дома народного творчества. Вечер начался с чествования участников гала-концерта. Республику Тыва представляли творческие коллективы Монгу-Тайгинского, Эрзинского, Тере-Хольского и Тоджинского кожуунов, Красноярский край был представлен Эвенкийским народным ансамблем песни и танца «ОСИКТАКАН», Горная Шория – Детским шорским хореографическим ансамблем «Элерган» Дома культуры «Таёжный» посёлка Бискамжа Республики Хакасия, Иркутская область – родовой тофаларской общиной «Охотник».

Участников и зрителей с открытием фестиваля поздравляли почётные гости фестиваля. Первый вице-президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации Нина Вейсалова вручила от имени ассоциации почетные грамоты, благодарности и медали «За верность Северу» участникам, регулярно вносящих вклад в возрождение, сохранение и развитие традиционной культуры коренных малочисленных народов.



Праздничный концерт с участием творческих коллективов длился до позднего вечера и завершился вручением дипломов участников и благодарственных писем участникам и гостям фестиваля от Министерства культуры Республики Тыва и организатора фестиваля – Республиканского центра народного творчества и досуга.

Второй день фестиваля был посвящен обсуждению важных вопросов, касающихся коренных малочисленных народов. В конференц-зале Центра развития тувинской традиционной культуры и ремесел состоялся круглый стол по теме «Актуальные вопросы возрождения, сохранения и развития традиционного образа жизни коренных малочисленных народов в современных условиях» с участием представителей общин коренных малочисленных народов, ведомств и министерств, учёных и журналистов.

От Иркутской области на круглом столе выступила председатель родовой тофаларской общины «Охотник», методист по традиционной культуре коренных народов Севера ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» Мария Беломестных. В своем выступлении она продемонстрировала участникам презентационный фильм Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры».

Вице-президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ Нина Вейсалова выразила радость, что и в Республике Тыва, одном из самых отдаленных регионов России, начата активная деятельность с важной миссией сохранения культуры коренных малочисленных народов.

Кроме того, она обратила внимание, что в Тыве носителями уникальной самобытной культуры являются не только тувинцы-тоджинцы, признанные отдельной этнической группой и объединенные под Ассоциацией общин коренного малочисленного народа Сибири тувинцев-тоджинцев «Тос Чадыр» («Берестяной чум») под руководством Светланы Демкиной, но и другие группы, проживающие на приграничных труднодоступных территориях Тувы.

Нина Вейсалова отметила, что необходимо поставить вопрос о присвоении жителям этих районов статуса малочисленных народов Сибири, что даст им право пользоваться соответствующими льготами для сохранения своей уникальной культуры.

Материал с сайта www.tuva.asia
Фото Марии БЕЛОМЕСТНЫХ





Арканные игры в маленькой Швейцарии

9 июля в столице Тофаларии с. Алыгджер прошел тофаларский фольклорный праздник «Аргамчы-Ыры».

«Аргамчы-Ыры» в переводе с тофаларского языка звучит как «арканные игры», это единственный праздник единения всего тофаларского народа. Праздник собрал всех тофаларов с п. Нерха, п. Верхняя-Гутара и с. Алыгджер на берегу красавицы-реки Уды, на поляне у подножия горы Пионерская.

Специально на «арканные игры» приехали иностранные гости из Сербии, сойоты из Окинского района Республики Бурятия. Присутствовали туроператоры из г. Иркутска, занимающиеся развитием эко и этнотуризма в Тофаларии, и пресс-служба Губернатора и Правительства Иркутской области, приехавшие осветить в СМИ тофаларский национальный праздник.

По традиции празднество начинается с обряда, который проводит местный шаман. У хозяина – духа местностей просят благополучия для всего народа Тофаларии. После чего начинаются народные гуляния.

В огромных котлах варится бухлер-мун из мяса изюбра – национальное блюдо тофалар. Женщины пекут лепешки – талан. Пожилые люди поют гортанные песни на родном языке, бьют в бубен, эхом звучащий в горах «маленькой Швейцарии» – так называют иностранные гости Тофаларию. На импровизированной сцене исполняют творческие номера. Репертуар участников богат традиционным фольклором: предания, обряды, песни, танцы. Ансамбль «Дыырак Ибилер» показал современные национальные танцы, делегация с п. Нерха исполнила традиционные танцы «круговой», «восьмерка», делегация с п. Верхняя-Гутара воспроизвела легенду о происхождении тофалар на родном языке. После концерта состоялось награждение участников. От имени Центра культуры коренных народов Прибайкалья выступила Мария Беломестных, методист по традиционной культуре коренных народов Севера Иркутской области. Она поздравила всех тофаларов с праздником и вручила организаторам благодарственные письма , а делегациям п. Верхняя-Гутара и п. Нерха денежные конверты.

В это время на другой площадке шла подготовка к главному спортивному состязанию праздника. Молодые парни готовились бороться за звание «Мэрген Тофаларии-2016». Состязание проходило в три этапа: 1) Поднять 70 кг камень и ударить о дерево, кто выше. 2) Скачки на лошадях, кто быстрее прискачет к финишу. 3) Борьба проводилась по следующим правилам: проигрывает тот, кто коснулся земли любой частью тела, кроме ступней (при обоюдном падении проигрывает борец, коснувшийся земли первым). В этом состязании звание самого сильного и ловкого «Мэргена Тофаларии-2016» занял представитель коренного малочисленного народа – Самбу Цыренов, сойот из Республики Бурятия.

Традиционно на «Аргамчы-Ыры» прошла выставка-продажа декоративно-прикладного искусства. Местные мастерицы и гостья из г. Иркутска Евгения Гомбоева, руководитель «Этнокультурного центра народов Севера», представили свои уникальные работы.

Вот так прошел народный праздник тофаларов. Люди до сих пор с трепетом в душе вспоминают единение со своим народом, с родной природой.

Организаторы мероприятия:

Муниципальное образование «Нижнеудинский район»

Администрация Тофаларского муниципального образования

Муниципальное казенное учреждение «Районный центр народного творчества и досуга»

Мария БЕЛОМЕСТНЫХ
Фото автора



Народный праздник «САБАНТУЙ-2016»

В этом году национальный татаро-башкирский праздник «Сабантуй» отметили в столице Прибайкалья. Это, пожалуй, самый известный праздник у татар и башкир, посвященный окончанию весенних полевых работ.





Праздничные мероприятия длились два дня: 9 июля на иркутском ипподроме состоялись конно-спортивные состязания, 10 июля на стадионе «Труд» прошли соревнования по национальной татарской борьбе куреш и праздничный концерт.

В первый день праздника на Иркутском ипподроме были проведены скачки. Несмотря на дождливую погоду, людей пришло немало. Зрители смогли увидеть увлекательные и зрелищные скачки, в которых было заявлено более ста лошадей. Всего было восемь заездов. Помимо скачек гости услышали поздравления официальных лиц и увидели выступления ярких исполнителей.





Второй день праздника отмечали на стадионе ДС «Труд». Открытие началось с торжественного шествия национальных татарских центров со всего Приангарья. С приветственными словами и поздравлениями на сцене выступили почетные гости праздника: губернатор Иркутской области Сергей Левченко, мэр г. Иркутска Дмитрий Бердников, заместитель премьер-министра Республики Татарстан Василь Шайхразиев, депутат Госдумы от Иркутской области Иван Грачев, муфтий Фарид Мингалеев, руководитель иркутского областного «Татарско-башкирского культурного центра» Рамис Султанов.

После официальной части свои лучшие вокальные и танцевальные номера представили артисты из Республики Татарстан, приехавшие специально на праздник. Творческие коллективы г. Иркутска и Иркутской области также смогли порадовать своими выступлениями гостей праздника. Со сцены доносились народные песни, блистали хореографические номера в исполнении артистов, одетых в красочные национальные костюмы. В рамках праздничного концерта состоялся конкурс исполнителей вокальных и хореографических жанров, организованный Центром культуры коренных народов Прибайкалья.



По итогам конкурса места распределились следующим образом:

В номинации «Вокал» (народная песня):

1 место – Детский инструментальный ансамбль «Коробейники», г. Иркутск;

2 место – Вокальная группа «Шадринка», г. Черемхов;

3 место – Народный ансамбль «Алтын кояш», Эхирит-Булагатский район, п. Олой.

В номинации «Вокал» (современная песня):

1 место – Часовников Сергей, народный ансамбль «Гульназира» Осинский район, п. Оса;

2 место – дуэт Шакировы Дамир и Гульсина, народный ансамбль «Гульназира», Осинский район, п. Оса;

3 место – Народный ансамбль «Дуслык», Боханский район, п. Хохорск.

В номинации «Хореография»:

1 место – Ансамбль «Серебряные бусы», Баяндаевский район, п. Покровка;

2 место – Детский ансамбль «Сандугач», Боханский район, п. Тарас;

3 место – Ансамбль «Баир», Аларский район, п. Куйта.

Пока гости наблюдали за прекрасным концертом на сцене, любители спорта собрались на специально подготовленной площадке. Здесь развернулись нешуточные состязания по национальной борьбе на поясах – куреш. Участники боролись в разных весовых категориях. Победителю по национальной борьбе традиционно достался главный приз – баран.

В этот день помимо концертной программы и борьбы гости могли наблюдать за народными играми: бег в мешках, бег с яйцом в ложках, бой мешками с соломой, поднятие гири и перетягивание каната, имели возможность попробовать национальную татаро-башкирскую кухню и рассмотреть разнообразную сувенирную продукцию.

Елена СПАСОВА
Фото автора

Шаманы поклонились духам – покровителям Иркутска

Субботним утром на одной из полян в поселке Молодежном можно было наблюдать необычное зрелище. Люди неспешно кружили по огороженной красными лентами территории, ставили навесы, жгли костры. Народ готовился к тайлагану — бурятскому общественному молебну. Обычно он посвящается одному или нескольким божествам, хозяевам местности, духам. В этот раз молебен был особенным: шаманы поклонялись хозяину-покровителю Иркутска для защиты жителей города.

Едва мы подошли к месту проведения обряда, как нас отправили за красную ленту: на территорию самого молебна женщинам ни в коем случае проходить нельзя. Также обязательное условие — наличие платка и юбки. Между тем посетить тайлаган может любой желающий, с собой нужно принести молоко, чай, конфеты, печенье или пряники, любую молочную пищу. У бурят молочные продукты называются сагаан эдеэн и считаются священными.

— В Иркутске бурят много, но мы делаем этот обряд не только для своих, но и для всего города, — говорит шаман Юрий Бубаев из Эхирит-Булагатского района. — Сегодня здесь собрались десять шаманов, мы друг друга поддерживаем и работаем вместе.

На женской половине идет процесс регистрации: каждая семья записывает на листочек имена членов своей семьи, фамилию, год рождения и род (у бурят четыре основных рода: эхириты, булагаты, хонгодоры и хори). Эти бумажки потом сжигают на костре.

— Когда костер горит, кажется, что кто-то перелистывает бумажки с именами, как будто читает их, — подсказывают участники обряда.

Пока мужчины начинают молебен на своей территории, женщины варят чай и саламат — традиционное бурятское блюдо, которое готовится из сметаны.

— Для приготовления саламата используется только натуральная деревенская сметана, — подчеркивает Ольга Раднаева, — ничего магазинского нет!

Еще одна особенность тайлагана: для обряда требуется тарасун — бурятская молочная водка. Раньше ритуал проводили обычной водкой, но так как этот алкогольный напиток стал синонимом пьянства и непотребного поведения, шаманы постепенно отказываются от него. В тарасуне всего 17 градусов алкоголя. Готовят его при помощи специального аппарата: забродившее молоко постепенно нагревают в котле, от котла тянется трубка к чугунному кувшину, стоящему в холодной воде. В этот чугун попадают пары от забродившего молока, которые превращаются в хурэмгэ — слабый алкогольный напиток. Он имеет мутновато-зеленый цвет и служит основой для тарасуна. Напиток прогоняют через трубку еще несколько раз, с каждым кругом градус повышается, напиток становится более крепким. В самом котле остается кислый жидковатый творог арса. Он, кстати, регулярно употребляется бурятами в пищу и содержит множество полезных микроэлементов и витаминов.

— Буряты раньше были очень здоровой нацией, — добавляют другие участники тайлагана, — не было заболеваний желудочно-кишечного тракта, потому что ели натуральную пищу и кисломолочную продукцию.

Организатор этого тайлагана — Центр культуры коренных народов Прибайкалья. Общественная организация существует с 1991 года, первым председателем был Виктор Харнахоев. Значительный вклад в развитие центра внес деятель бурятской культуры Гавриил Богданов.

— В 2006 году мы встретились с губернатором Александром Тишаниным, было решено создать госучреждение — Центр сохранения и развития бурятского этноса, — говорит руководитель Центра Александр Амагзаев. — 19 декабря 2006 года, впервые за 100 лет, мы провели съезд бурятского народа Прибайкалья. С тех пор и проводим национальные праздники: Сагаалган, Сурхарбан, тайлаганы, Дни бурятской культуры в Прибайкалье. При Центре работают три ансамбля: «Аянга», «Ангара» и «Улаалзай». «Улаалзай» специализируется на песнях и танцах Монголии, Агинского округа и Бурятии, «Ангара» — на традициях бурят Прибайкалья, «Аянга» (в переводе с бурятского «мелодия») — фольклорный ансамбль для старшего поколения.

— Мы возрождаем культуру, учим молодежь, — говорит Наталья Ильина, ранее руководившая ансамблем. — Вспоминаем песни, изучаем традиции, например свадебные обряды бурят. В разных местностях они отличаются. Я сама осинская бурятка и расскажу, как делают у нас.

Все начинается с зачинки — когда жених с родней идет сватать невесту. Будущая свекровь надевает на невесту золотую цепочку в знак того, что девушка принята в их семью. Мужчины — будущие сваты — меняются кушаками, трубками, а женщины — теща и свекровь — платками.

— Затем договариваются о дне свадьбы, — продолжает Наталья. — Когда невесту провожают, привозят приданое: постель, посуду. Потом невеста варит чай и угощает всех гостей. В Иркутске были случаи, когда нас приглашали провести свадебный обряд. Возле загса мы встречали молодоженов белой пищей, обменивались кушаками, пели определенные песни.

Считается, что каждый бурят должен знать свою родословную до седьмого колена. Если эта связь утеряна, то буряты отправляются на родину и расспрашивают родственников и старейшин о своих предках. Если и это не помогает, тогда приходится прибегнуть к помощи шамана. Он входит в транс и подсказывает направление. Звучит невероятно, но буряты верят в силу шаманов.

Виктор Мотошкин стал шаманом только в 60 лет. Удивительно, как в нем сочетаются наука и религия: он является кандидатом технических наук, доцентом ИрГУПС.

— Когда в деревне умерли все шаманы, мне приснился сон, — рассказывает Виктор Владимирович, — будто сидят они впятером, двоих я знаю. Один из этих двоих сказал, что мне надо принять шаманский обряд. Пришлось повиноваться, ведь если не захочешь помогать людям на этом свете, то сразу заберут на тот.

В 2006 году был основан Совет шаманских общин Иркутской области, и год спустя провели первый тайлаган. Обряд, посвященный покровителю Иркутска, выполняют раз в три года. Его может провести даже один шаман, но лучше, когда их много.

— Сегодня мы молимся покровителю города, который смотрит за деятельностью всех иркутян, в том числе русских, — говорит Виктор Мотошкин. — Проводить его нужно раз в три года, но так получилось, что с прошлого тайлагана прошло почти четыре. И вот нынче в иркутских лесах вертолет разбился — видимо, потому что вовремя не сделали…

Общественные молебны защищают бурятский народ от природных катаклизмов, бед, засухи. — Помню, в детстве в нашей деревне, когда не было осадков, закололи барана и провели тайлаган, — вспоминает Ольга Раднаева. — Не успели дойти до дома — хлынул ливень.

Между тем на мужской половине вовсю разгорается костер. Здесь сжигают листочки с именами участников тайлагана и приносят в жертву коня. Шаманы молятся у костра. До конца обряда никому нельзя уходить.

— Тайлаганы очень значимы для нашего народа, — говорит Евдокия Амокова. — Мы молимся, чтобы наши дети, внуки и правнуки жили в достатке, были здоровыми, сильными, учились, продолжали род; чтобы у иркутян все было хорошо.

Элина ХАЛТАНОВА

Фестиваль «Все краски России» во Франции



Уже пятнадцать лет во Франции проходит Фестиваль бурятской культуры: концерты, конференции на тему малых народов, населяющих нашу необъятную Родину, выставки бурятских художников, ярмарки изделий народных промыслов, мастер-классы горлового пения. Основатель и бессменный президент Фестиваля Галина Дрюон приглашает уникальные музыкальные коллективы, ищет и отбирает «жемчужины» самобытных национальных культур. Проект несет высокую гуманитарную миссию, полностью отвечая Генеральной конвенции ЮНЕСКО о сохранении культур малых народов планеты и привлекая внимание европейской общественности к этой проблеме.

С 2013-го года фестиваль бурятской культуры получил название «Все краски России» во Франции и проходит под личным патронажем Чрезвычайного и полномочного посла России во Франции А. К. Орлова.

«Мы рассказываем французам, что в России более ста национальностей, у нас огромная страна, и у каждого народа свои краски: своя красивая экзотичная культура, отличное от других искусство, – говорит Галина Дрюон. – Для французов это всегда открытие нового, неизведанного. Французы с восхищением воспринимают наших артистов-исполнителей горлового пения и с удовольствием знакомятся с удивительным для них искусством, когда певцы-горловики извлекают из горла одновременно две или три разные по высоте ноты, и мы слышим своеобразное многоголосное соло. Зал наполняется не сравнимым ни с чем удивительным пением, магической музыкой из другого мира.

Музыка уносит в небесную высь, а необычные мелодии созвучны звукам вселенной, создают мистическую атмосферу. Мы улетаем вместе с музыкой в синие дали, где навстречу ветру несется табун лошадей, где запах благоухающих степных трав кружит голову, где шумят водопады, поют небесные птицы...

Горловое пение заряжает зал гармоническим дыханием земли, неба, солнца, дикой живой природы, дарит зрителям потрясающую энергетику. Это психоделическая музыка для медитации, расслабления. Волны и вибрации, которые издают музыканты, звук, цвет, дыхание самой музыки плавно скользят лабиринтами сознания, оставляя за собой радужный шлейф, а завораживающие мелодии уносят в далёкое детство...

В прошлые годы мы объехали с нашими артистами Александром Архинчеевым, Мунко Дондоковым и Петром Бутухановым, побережье Атлантического океана и северные города Франции, также показывали искусство горлового пения в южных городах Лазурного берега Франции. В этом году мы из Парижа пересекли всю





Францию почти до границы с Испанией и впервые провели фестиваль в регионе Лангедок-Руссильон. Наш фестиваль «Все краски России» обещает вырасти в большой фестиваль, благодаря нашим партнерам и друзьям».

В этом году Ассоциация «Russian Languedoc» стала официальным представителем Фестиваля «Все Краски России» в Лангедоке.

В течение двух вечеров гостям красивейшего старинного театра гор. Пезенаса и роскошного Дворца Конгрессов в городе Безье была предложена насыщенная программа: конференция по теме «Бурятия», документальный фильм французского режиссера Анри Пулана «Путешествие в Страну Шаманов», буфет с вкусными блюдами русской кухни и концерт замечательных артистов – Александра Архинчеева и Мандака Давансурена. Александр и Мандак виртуозно владеют техникой игры на нескольких старинных музыкальных инструментах, которые находятся в списке защиты ЮНЕСКО, а также являются мастерами-исполнителями горлового пения. Они используют три способа горлового пения – харига (нижнее регистровое пение), комей – средний регистр и эсхере – высокое извлечение звуков.

Александр Архинчеев сам пишет музыку, создает свои авторские композиции. Его музыка включает в себя как традиционные этнические элементы, так и ультрасовременный скоростной этнотранс. На его выступлениях создаётся особая гипнотическая атмосфера погружения в таинственные глубины подсознания.

В арсенале музыкантов – более пяти уникальных инструментов: хомус, морин-хур, суур, лимба и другие. В композициях эти инструменты звучат в симбиозе друг с другом или сольно. Музыканты исполняют традиционные песни, священные героические сказания и народные эпосы.

Восторженные зрители долго не хотели отпускать артистов, выражая самое высокое признание таланта и профессионализма исполнителей, а по окончании концерта еще в течение получаса продолжали задавать вопросы ведущей концерта Татьяне Ламболез.

Ассоциация «Russian Languedoc» благодарит всех участников и гостей Фестиваля.

Особая благодарность:

- Генеральному Консулу РФ в Марселе Сергею Молчанову;
- Президенту Фестиваля «Все краски России» Галине Дрюон;
- Руководителю компании «AltanArt» Татьяне Ламболез;
- Мэру города Пезенас Алану Вожель Санжер (Alain VOGEL SINGER);
- Мэру города Безье Роберу Менару (Robert MENART).

Партнеры Фестиваля «Все краски России» в Лангедоке:

- Chateau Saint-Martin de la Garrigue – Jean-Luc Parret;
- AXA Assurances et Michel Dupin;
- Nathalie Abbou Vidal Expertise.

Екатерина АКИМЕНКОВА-ПАРРЕ, президент ассоциации «Russian Languedoc»
Фото автора



Незабываемые впечатления о сакральной горе Ёрд

Лето – это пора ярких впечатлений и незабываемых событий. Самым ярким впечатлением этого лета была моя поездка к подножью священной горы Ёрд в Ольхонском районе. Поездка состоялась благодаря Центру культуры коренных народов Прибайкалья, который являлся одним из организаторов фестивалей, проходивших в этом месте с 5 по 7 августа: III Областной фестиваль коренных малочисленных народов Севера Иркутской области «Северный Аргиш-2016» и V Межрегиональный фестиваль песенного фольклора на Байкале.

Выезд из Иркутска состоялся 4 августа. Сотрудники центра выехали заранее, чтобы подготовить площадку к мероприятиям. Пара часов в дороге и вот мы в Ольхонском районе в местности Хоторук. С первого взгляда природа этой местности поразила меня своей уникальной красотой. А от горы Ёрд ощущалась какая-то особая энергия.

На проводимых фестивалях я присутствовала впервые. Фестиваль «Северный Аргиш-2016» был приурочен к Международному дню коренных народов мира, который ежегодно отмечают 9 августа. На данный фестиваль приехали представители коренных малочисленных народов из пяти районов Иркутской области – Нижнеудинский, Качугский, Катангский, Бодайбинский, Казачинско-Ленский, а также коллективы из г. Иркутска и г. Улан-Удэ (Республика Бурятия).

С раннего утра 5 августа начался заезд участников. К полудню на площадке уже шла активная подготовка к конкурсным мероприятиям. Мне было очень интересно наблюдать как они устанавливали национальные жилища – чумы, разжигали костры и ставили котлы для конкурса национальных блюд, а мастера декоративно-прикладного искусства расставляли свои работы для выставки.

В это время на сцене началось открытие фестиваля. Со словами приветствия выступили: директор Центра культуры коренных народов Прибайкалья Александр Амагзаев, уполномоченный по правам человека Иркутской области Валерий Лукин, первый вице-президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Нина Вейсалова, заместитель начальника отдела этноконфессиональных отношений Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям Анна Зуева, исполняющий обязанности мэра Ольхонского района Александр Мороев.

После представления участников прошел интересный старинный Обряд очищения Улгани, в котором смогли принять участие все желающие. По мнению народов Севера, этот обряд помогает предстать перед духами с чистой душой и без злых помыслов. Далее началась красочная конкурсная программа фестиваля. Со сцены звучали эвенкийские и тофаларские народные песни, декламировались таинственные и захватывающие сказания и легенды коренных народов Севера, исполнялись традиционные народные танцы и игры на национальных инструментах. Разнообразие фестивалю добавили конкурсы народных изделий, национального блюда и представление национального жилища. Жюри на этом фестивале предстояла нелегкая работа.

За просмотром такой разнообразной программы выступлений день незаметно подошел к концу. Но участники и зрители не собирались укладываться на ночлег. Они собирались небольшими группами у костров и продолжали общаться и знакомиться друг с другом.

Второй день фестиваля «Северный Аргиш» продолжился зрелищными конкурсами на звание «Северный богатырь» и «Северная красавица». Было интересно наблюдать за этапами этих конкурсов. Парни поразили точностью метания маута (веревки для ловли оленей, изготовленные из кожи), ловкостью исполнения тройного прыжка, силой в перетягивании палки и борьбе. Девушки состязались не менее ярко. Они показывали свои вокальные и танцевальные данные, умелую игру на национальных инструментах и свои рукодельные работы.

6 августа был насыщен и другими событиями. Организаторы с раннего утра







готовились к приезду новых гостей. На V Межрегиональный фестиваль песенного фольклора на Байкале прибывали солисты и творческие коллективы из районов Иркутской области, г. Иркутска, г. Улан-Удэ (Республика Бурятия) и Забайкальского края. Меня поразила не только география участников, но и разнообразие национальных культур: буряты, русские, белорусы, чуваши, татары и узбеки.

После яркого открытия, ведь все участники были одеты в национальные костюмы, сразу же начались конкурсы по номинациям. Жюри и зрители смогли насладиться невероятными вокальными данными участников. Звучание их песен эхом уходило далеко в горы, что поистине завораживало слух и душу. Помимо участников, всем запомнилось прекрасное пение и потрясающие вокальные данные ведущих фестивалей Анны Петровой и Олега Тубчинова.

Самым ожидаемым конкурсом фестиваля песенного фольклора на Байкале стал конкурс обрядовой культуры. Фольклорные коллективы показали и поразили всех яркими постановками традиционных обрядов. Костюмы, декорации, игра актеров – все это помогало зрителям стать непосредственно участниками обряда.

В то время как жюри удалилось для совещания, зрители на трибунах смогли насладиться творчеством коллектива Иркутской областной общественной организации «Узбекский национально-культурный центр «Наше отечество»». Несмотря на позднее время и усталость, участники порадовали зрителей исполнением национальных танцев, выходя на «бис».

Завершились оба фестиваля подведением итогов, награждением и вручением победителям призов, почетных грамот и дипломов. Праздничный вечер запомнился мне, участникам и гостям фестивалей веселой дискотекой, на которой фольклорный ансамбль «Ангара» дал мастер-класс по исполнению народного бурятского танца Ёхор.

Эти замечательные два дня протекли быстро и незаметно. 7 августа участники собирались в обратную дорогу. Уверена, у всех остались приятные воспоминания об этом месте. Я же никогда не забуду яркие выступления участников фестивалей, приятные вечерние разговоры у костра, и, конечно же, людей с которыми мне посчастливилось познакомиться и пообщаться в эти дни.

Отдельно хотелось бы выделить организационную работу фестивалей. Сотрудники Центра культуры коренных народов Прибайкалья подготовили все необходимое для проведения фестивалей на высшем уровне. Они работали не покладая рук, чтобы фестивали прошли на «Ура!», как и произошло на самом деле. Участники остались радостными и довольными! Все, кто были на фестивалях смогли насладиться красотой местной природы, завораживающими видами гор и пейзажей, отдохнуть на озере Байкал, наполниться энергией священных мест, завести новые знакомства, весело и беззаботно провести время в тихой, дружественной и уютной атмосфере!

Клавдия ИЛЬИНА
Фото пресс-службы Центра культуры коренных народов Прибайкалья



Уважаемые читатели! Мы рады объявить вам о том, что у нас появились две авторские рубрики и представляем вам наших новых авторов: Хантуев Анатолий Александрович и Мотошкин Виктор Владимирович. В их статьях вы сможете ближе познакомиться с уникальной историей, литературой и культурой бурятского народа.

«Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета,
то будущее выстрелит в тебя из пушки…»

Абуталиб Гафуров, народный поэт Дагестана

Из истории Кудинских булагатов XVIII-XIX веков

(по архивным материалам Кудинского инородного ведомства)

Уважаемые земляки!

С самого детства я интересовался своим происхождением, родственниками с разных сторон, которых у бурят великое множество. Каким образом они имеют отношение ко мне? Опрашивал своего отца, его родственников, бабушек и дедушек, многих из которых уже нет с нами, но их рассказы и информация остались в моём личном архиве. К 15 годам я составил первую свою родословную отцовского рода, расположив её на листе ватмана. Наши родственники, найдя своё имя в цветном кружочке, очень радовались, что стимулировало меня как исследователя. В дальнейшем, живя вдалеке от родных мест, я пополнял свои материалы, читал историческую литературу, опрашивал земляков и родственников, занимался архивными исследованиями, подкреплял свои знания фактологическими материалами. Я не связал с этим свою профессиональную деятельность, но любовь к истории, этнографии и прошлому нашего родного края идёт рядом со мной всю жизнь. Хобби стало основной моей работой.

Памяти моего отца, Александра Лазаревича Хантуева, родившегося в 1924г. в улусе Харазаргайский Эхирит-Булагатского аймака Бурят-Монгольской АССР, и прививщего мне любовь с детства к прошлому нашего бурятского народа, я посвящаю эти публикации.

Надеюсь, что это будет интересно не только тем, кто родился и вырос в Советском Союзе, но и тем, кто полностью олицетворяет себя с современной Россией.

Немного о себе. Зовут меня – Хантуев Анатолий Александрович, 1955г.р. Окончил географический факультет Иркутского государственного университета. Работал в системе Главного управления геодезии и картографии СССР. С 1999г. работаю в Бурятском научном центре СО РАН на административно-хозяйственной работе. В последние годы мне в моей работе помогает старшая дочь – Хантуева Екатерина Анатольевна, выпускница исторического факультета Московского государственного университета. Мы родом из улуса Харазаргайский 1-го Ашаабагатского рода Булагатского племени.

Наши предки, кто они?

Давно считается, что современный бурятский народ состоит из четырёх племён: **булагат**, **эхирит**, **хори** и **хонгодор**. Каждое из этих племён носит соответственно имя своего легендарного предка – **Булагата**, **Эхирита**, **Хоредоя** и **Хонгодора**.

Сегодня мы поведем разговор о части булагатского племени – ***Кудинских булагатах***. Слово ***булагат*** – множественное число от слова ***булган*** – соболь. У каждого племени и рода были свои усадьбы, пастбища и места для охоты. Естественными границами территории племён служили горы и хребты, являющиеся водоразделами больших сибирских рек – Ангары, Лены и Селенги. Булагаты занимали бассейны реки **Ангары** и её притоков – ***Куды*** (Худайн Гол – река свата), ***Иды***, ***Осы***, ***Оки*** (Аха), ***Уды***, ***Ушаковки*** (Эди), ***Иркута*** (Эрхуу) и др. Племенная территория была достоянием всего племени, считалась неприкосновенной и защищалась всеми членами племени. Булагаты считают своим тотемом сивого пороза – ***быка***. Боевой клич булагатов – ***бургэд*** (орёл).

При составлении своих родословных мы опираемся на общеизвестную, составленную по устной традиции ***булагатов***, понимая, что в настоящее время невозможно дать удовлетворительную хронологическую локализацию всех сведений: ***1. Буха-нойон баабай*** *(жена-Будан хатан).* ***2. Булагат. 3. Булган Хара*** *(жена-дочь Халак хана).* ***4. Тугалак*** *(обе жены были из цэгэнутского рода, младшую звали Салхалзур, от которой родился* ***Ашаабагат****).*

У Тугалака было 7 сыновей и 3 дочери. Сыновья: ***Алагуй***, ***Хурхут***, ***Бируха тургэн***, ***Боржом Далхай***, ***Нарин Хойбо***, ***Саган***, ***Ашаабагат***. *Дочери:* ***Тухэреэхэн***, ***Талурхан***, ***Обэйхон***.

Как говорят предания, ***Тугалак*** со своей семьёй жил в долине реки Куды, в местности Бухэ нуга, Будун ушоohэн, между двумя горами Ухэр Манхай и Удэгэ Бэлеэн. Местность была богата травой, в лесах водилось много зверей, в реке Куде – много рыбы. Сыновья занимались скотоводством, охотой и рыбной ловлей, а дочери помогали матери дома. Жили хорошо, скот пасся на привольных степях реки Куды и её притоков, всегда был упитан. Потомки Тугалака ежегодно два раза устраивали ***зэгэтэ аба*** – облавную охоту на зверей:

весной – для того, чтобы отогнать и отпугнуть хищных зверей;

осенью – для ловли зверей на мясо, которое в большом количестве заготавливалось на зиму.

Потомки Тугалака множились. Из-за развития скотоводства не стало хватать пастбищ, в поисках которых они стали расселяться по притокам Куды, но скоро и там стало тесно. К северу от них жило племя **эхиритов**. Поэтому булагаты стали расселяться вниз по реке Куде до места впадения её в Ангару, на реки Эди (Ушаковка, на территории современного Иркутска), Эрхуу (Иркут), Хути (Китой) и по другим притокам реки Ангары: Белая, Ида, Каха, Ока, Оса, Уда, Унга и др.

В конце XVII века на родовых местах ***в среднем течении реки Куды*** *жили потомки сыновей* ***Тугалака****:* ***Алагуя***, ***Сагана*** *и* ***Ашаабагата****, которых мы называем* ***Кудинскими булагатами***.

К этому времени территория Предбайкалья и Забайкалья, где проживали буряты и другие народы, вошли в состав Русского государства.

В начале XVIII века Российская империя разделила всех бурят на ***инородные ведомства*** по ***родо-племенному*** признаку для удобства администрирования и сбора ясака-налога. Были образованы инородные ведомства, впоследствии преобразовавшиеся в конторы и степные думы: в Предбайкалье – ***Аларская, Балаганская, Верхоленская, Идинская, Кудинская, Ольхонская и Тункинская***; в Забайкалье – ***Баргузинская, Кударинская, Селенгинская и Хоринская***. В дальнейшем из Хоринской была выделена ***Агинская*** дума.

Кудинские булагаты были отнесены к ***Кудинскому инородному ведомству*** с центром в ***Жердовке***. Проживающие к северу от Кудинских булагатов – **эхириты** были отнесены к ***Верхоленскому инородному ведомству*** с центром в ***Хоготе***. Булагаты, проживавшие в долине реки Ида, были отнесены к ***Идинскому инородному ведомству*** с центром в ***Кутуле***.

Кудинское инородное ведомство (все ***нерусские*** в Российской империи назывались ***инородцами***) включало в себя большую часть современного ***Эхирит-Булагатского района Иркутской области***, а также современных сёл ***Бугульдейка***, ***Большое*** *и* ***Малое Голоустное*** на озере Байкал. В настоящее время в Эхирит-Булагатском и Баяндаевском районах это населённые пункты: ***Алужино, Бозой, Булуса, Гушит, Зады, Верхняя и Нижняя Идыга, Капсал, Корсук, Кударейка, Кукунут, Кулункун, Кура, Олой, Отонхой, Усть-Орда, Харазаргай, Харанут, Хатар-Хадай, Хиней, Шохтой*** и др.

Низшей административной структурной единицей у бурят служил ***улус***, в котором было не менее 15 семей. Во главе улуса стояли старшина с помощниками. Несколько родственных улусов составляли род, руководимый шуленгой (родовым старостой) с помощниками. Несколько родов, соединяясь вместе, составляли ведомство, находившееся под главенством ***главного шуленги***, должность которого первоначально передавалась по наследству и утверждалась ***Иркутским генерал-губернатором***.

Первоначально в Кудинское инородное ведомство входили ***12 бурятских булагатских*** родов (все названия родов даются по написанию того времени):

1-й и 2-й Буянские *(совр. – Буиновские).*
1-й и 2-й Абаганатские.
1-й и 2-й Харанутские.
1-й и 2-й Ашехабатские *(совр. – Ашаабагатские).*
1-й и 2-й Бабаевские *(совр. – Бубаевские).*
Курумчинский.
Алагуевский.

Все эти рода, кроме ***Курумчинского***, – потомки сыновей **Тугалака** (внука **Булагата**): **Алагуя**, **Сагана** и **Ашаабагата**. Некоторое время в Кудинское инородное ведомство входили ***1-й и 2-й Шаралдаевские рода*** (потомки **Сагана**), проживавшие в верхнем течении р. Иды. В середине XIX века они перешли в ***Идинскую степную думу***.

Предлагаем список ***улусов***, входивших в состав 12-ти родов ***Кудинского инородного ведомства*** в первой половине XVIII века:

1-й Буянский: ***Капсальский 1-й, Капсальский 2-й, Коцыгировский, Шархитский, Бат-***

хай 1-й, Батхай 2-й, Балханский (Солянский), Егоровский и Оётский.

2-й Буянский: ***Бардинский, Кудареевский 1-й, Кудареевский 2-й с заимками – Быкун, Дархатуй, Дундуктуй, Тадай, Умужуй; Ехоевский, Тарханутский, Хамардаевский и Шептохоевский.***

1-й Абаганатский: ***Кулункунский, Балтуевский, Гулзагаевский, Гурбинский, Толодоевский, Улангирский, Утоговский, Ханьинский, Кужертуевский, Шагдуевский и Шарсинский.***

2-й Абаганатский: ***Амагаланский, Кутульский, Тужинский, Утуровский, Базаевский и Бороевский.***

1-й Харанутский: ***Идыгеевский и Таби.***

2-й Харанутский: ***Балтай, Балтхараг, Бумбалай, Хагна, Хуяа, Ябарта, Нумханский, Боходоевский, Идыгинский, Бартуровский, Бархировский, Бухудуровский, Имыгеевский, Тайланский, Тангахаевский, Уборовский, Хужуровский, Шабагановский (Степановский), Батагаевский, Амхаевский и Подкаменский.***

1-й Ашехабатский: ***Харзаргайский, половина Кукунутского и Дархатский.***

2-й Ашехабатский: ***Хандатский, другая половина Кукунутского, Малый Голоустный, Подкаменный и Хандаровский.***

1-й Бабаевский: ***Басайский, Бульсуровский, Гушитский, Тулайровский, Ушат, Хадаровский, Галхуровский, Харьяшинский, Барун-Булукский, Зун-Булукский, Иршинский (Ирсайский) и Ишинский.***

2-й Бабаевский: ***Арульский, Базайский, Бохинский, Ероновский, Корсукский, Сагаровский (Сагарукский), Тодохонский, Тыншутский, Батуровский, Бошаровский и Хартуровский.***

Курумчинский: ***Хадайский, Хатарский, Хинеевский и Шохтоевский.***

Алагуевский: ***Хоринхон на Куде, Туранги, Тэе, Хидуса, Куяа и Харасата.***

В наших публикациях в дальнейшем будет рассказано ***о всех 18-ти родах*** Кудинского инородного ведомства, которые образовались к началу второй половины XIX века, ***улусах***, в которых они располагались, ***главных родоначальниках – тайшах***, которые руководили ведомством, ***родовых нойонах – шуленгах, старостах и старшинах***, которые руководили родами и улусами, ***в персоналиях***.

Первым, зафиксированным в архивных документах, ***родоначальником – главным шуленгой*** Кудинского инородного ведомства был шуленга 1-го Буянского (совр. – Буиновского) рода – ***Бутухан Умыков***, с 1745г. по 1770г., улус Капсальский. Одновременно он руководил своим родовым управлением.

Руководителями других 11-ти родов ведомства были:

2-й Буянский род: шуленга ***Имый Аинов***.

1-й Абаганатский род: шуленга ***Буду Хорёнов***.

2-й Абаганатский род: шуленга ***Хаудай Захаров***, до 1794г.

1-й Харанутский род: шуленга ***Борхок Онохонов***, до 1787г.

2-й Харанутский род: шуленга ***Булдухан Неруханов***, с 1756г. по 1806г.

1-й Ашехабатский род: шуленга ***Шарай Башунов***, с 1730г. по 1785г.

2-й Ашехабатский род: шуленга ***Хажей Ходоев***, с 1768г.

1-й Бабаевский род: шуленга ***Малахай Болходаев***.

2-й Бабаевский род: шуленга ***Махар Батуев***, с 1782г. по 1811г., улус Ишинский.

Курумчинский род: шуленга ***Бардалей Бараев***, с 1774г. по 1790г.

Алагуевский род: шуленга ***Бороной Одоев***, с 1778г. по 1814г.

Литература:

- Хангалов М.Н., Собрание сочинений, Улан-Удэ, 1958-1960, 2004.
- Балдаев С.П., Родословные предания и легенды бурят, 1970, БГУ, 2009.
- Базаров Б.Д., Таинства и практика шаманизма, Улан-Удэ, 2003.
- Дамешек Л.М., История органов местного самоуправления бурят в 19в. – начале 20в., Иркутск, 2013.
- Национальный архив Республики Бурятия, Фонд 120, Кудинская степная контора, 1791 – 1824г.г.
- Личные архивы.

Продолжение следует

ХАНТУЕВА Екатерина Анатольевна,
ХАНТУЕВ Анатолий Александрович

P.S. В 2017 г. выйдет книга авторов этой статьи под названием: «Из истории Кудинских булагатов XVIII-XIX веков (по архивным материалам Кудинского инородного ведомства). Моя родословная». Тираж книги будет ограниченным, т.к. издаваться она будет на средства авторов. По вопросам предварительного приобретения книги, составления родословных обращаться на e-mail: rodoslovnaya-2016@mail.ru.

Высокая награда «За любовь и верность»

В Иркутске 8 июля, в праздник Всероссийского дня семьи, любви и верности, 42 супружеские пары были удостоены награждения медалью «За любовь и верность».

Эта высокая награда уже традиционно присуждается супругам, зарегистрировавшим брак не менее 25-ти лет назад, получившим известность среди сограждан крепостью семейных устоев и воспитавших детей достойными членами общества.

На торжественной церемонии приняли участие заместитель Председателя Правительства региона Виктор Кондрашов и заместитель министра социального развития, опеки и попечительства Приангарья Татьяна Плетан. Они поздравили присутствующих и пожелали всем здоровья и долголетия.

В большой список награжденных супружеских пар вошли супруги Эдуард Леонтьевич и Раиса Самсоновна Халзановы, солисты народного фольклорного ансамбля «Аянга». В 2011 году мы писали об этой прекрасной паре в нашей газете. Тогда мы поздравляли их с 50-летием совместной жизни. В прошлом же году супруги отметили Изумрудную свадьбу – 55 лет.



Эдуард Леонтьевич и Раиса Самсоновна родились в селе Борохал Осинского района. Знакомые друг с другом с детства, они сыграли свадьбу в далеком 1960 году. В то время они работали в одном колхозе. Через пару лет супруги переехали в г. Иркутск. Здесь Эдуард Леонтьевич устроился на Куйбышевский завод тяжелого машиностроения, а Раиса Самсоновна, окончив курсы бухгалтеров, в Статуправлении бухгалтером-кассиром.



После выхода за заслуженный отдых, супруги Халзановы не стали сидеть спокойно. С 2005 года Эдуард Леонтьевич и Раиса Самсоновна входят в состав народного фольклорного ансамбля «Аянга». Вместе с коллективом они выступают на различных мероприятиях, участвуют в различных конкурсах, фестивалях, гастролируют по городам и районам Иркутской области.

У трудолюбивых, заботливых и творческих супругов трое сыновей. Сейчас у них подрастают правнуки.

Пусть дети будут счастливы всегда,
Желаем Вам удачи и добра!
И пусть всегда они Вам помогают,
Ну а семья все больше процветает!

Пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья
Фото из архива

Триады в фольклоре бурятского народа

Фольклорное наследие бурятского народа можно считать неисчерпаемым материалом и, конечно, имеет свои особенности. Неподдельный интерес в любом коллективе бурятов вызывают имеющие стихотворную форму триады о вечных формах в составе Вселенной. Не может вызвать удивление тот факт, как в них в весьма кратком виде точно определены многие сложные стороны восприятия окружающего мира. Эти триады передавались из поколения в поколение и сохранились в устной форме. И мы, в начале третьего тысячелетия, должны быть благодарны тем мастерам бурятского фольклора, которые через многие годы донесли их в следующем виде и понятны каждому буряту.

ГУРБАН ХҮЙГЭН
Урдаһан уһан хүйгэн
Хиидэһэн үдэн хүйгэн
Худалша хэлэн хүйгэн

ТРИ ЛЕГКИХ
Быстрый водный поток легок
Перо в ветровом потоке легко
Лживое слово в речевом потоке легко

ГУРБАН ХОЛО
Мориндо харгы холо
Харуу хүүндэ нүхэр холо
Үхэһэн хүүндэ наран холо

ТРИ ДАЛЕКИХ
Для коня дорога далека
Для скупого друзья далеки
Для покойника солнце далеко

ГУРБАН ХУРДАН
Хүлэг мориной хүл хурдан
Хужуун номын һомо хурдан
Хурса хүнэй һанаан хурдан

ТРИ БЫСТРЫХ
У скакуна ноги быстры
У тугого лука стрела быстра
У остроумного мысли быстры

ГУРБАН УТА
Дайдада харгы ута
Хэлэхэдэ үльгэр ута
Хүдэлхэдэ хүдэлмэри ута

ТРИ ДЛИННЫХ
В степи дорога длинна
В устах сказанье длинна
В течение работы время длинно

ГУРБАН БАРДАМ
Мүнгэтэй хүн бардам
Хүсэтэй хүн бардам
Эрдэмтэй хүн бардам

ТРИ ГОРДОСТИ
Владелец больших денег высокомерен
Силач высокомерен
Умелец высокомерен

ГУРБАН ХҮНДЭ
Тулажа үргэхэдэ шулуун хүндэ
Тураг шубуунай бэе хүндэ
Тодожо абахада ноед хүндэ

ТРИ ТЯЖЕСТИ
Большой камень подымать тяжело
Большой птице взлетать тяжело
Большое начальство принимать тяжело

ГУРБАН ХАТУУ
Эдихэ гэхэдэ, яһан хатуу
Шулаха гэхэдэ, шулуун хатуу
Зэмэтэй хүндэ хуули хатуу

ТРИ ТВЕРДЫХ
Для употребления кость тверда
Для тесания камень тверд
Для виновного закон тверд

ГУРБАН ХУРСА
Гүлгэ нохойн шүдэн хурса
Зунай бугайн эбэр хурса
Үхэхэ хүнэй нюдэн хурса

ТРИ ОСТРЫХ
У щенка зубы остры
У марала летом рога остры
У человека глаза перед смертью остры

ГУРБАН САГААН
Үтэлһэн хүнэй үһэн сагаан
Үбэлэй сагта сахан сагаан
Үхэһэн хойно яһан саган

ТРИ БЕЛЫХ
У старика волосы белые
Зимой снег белый
У давно умершего кости белые

ГУРБАН ХАРА
Гал үгы гэр хара
Һүн үгы сай хара
Хараатай хүнэй сэдьхэл хара

ТРИ ЧЕРНЫХ
Дом без огня черный
Чай без молока черный
У подлеца мысли черные

ГУРБАН УЛААН
Үдэшэ тэнгэриин заха улаан
Һүүдэртэ хэбтэһэн үнэгэн улаан
Жаргалтай басаганай хасар улаан

ТРИ КРАСНЫХ
Перед ветром закат красный
В тени лога лиса красная
У счастливой женщины щеки красные

ГУРБАН НОГООН
Дэлхэйдэ ургаһан ногоон ногоон
Наһан модоной жэмэс ногоон
Баймга уһанай замаг ногоон

ТРИ ЗЕЛЕНЫХ
В степи трава зеленая
Вершина сосны зеленая
Тина стоячей воды зеленая

ГУРБАН ХҮХЭ
Уужам дэлхэйн орой хүхэ
Уула хабсагайн модон хүхэ
Уһан далайн нюур хүхэ

ТРИ СИНИХ
Цвет небосвода синий
Цвет таежной горы синий
Цвет моря синий

ГУРБАН ЗАДАГАЙ
Эшэгүй хутага задагай
Эхэнэргүй хүреэ задагай
Азаргагүй адуун задагай

ТРИ НЕПОЛНЫХ
Нож без рукоятки неполный
Юрта без хозяйки неполная
Табун без жеребца неполный

ГУРБАН ҮГЫ
Үндэр тэнгэри гэшхүүр үгы
Худагай оеор загаһан үгы
Хуушанай үгэ худал үгы

ТРИ НЕБЫТИЯ
До неба лестницы нет
На дне колодца рыбы нет
У старинного предания неправды нет

ГУРБАН ГАЙХАЛ
Үндэр тэнгэри тулгуур угээ гайхал
Уһан далай хабхаг угээ гайхал
Үргэн дэлхэй заха угээ гайхал

ТРИ УДИВИТЕЛЬНЫХ
Небо без опоры удивительно
Море без крышки удивительно
Земная гладь без края удивительно

ГУРБАН ДОШХОН
Дээрэһээ бууһан мүндэр дошхон
Эмээлээ гүзээндээ оруулһан морин дошхон
Эрээ голоһон эхэнэр дошхон

ТРИ СВИРЕПЫХ
У града норов свирепый
У коня с седлом, сползшим на его живот, норов свирепый
У жены, презирающей мужа, норов свирепый

ГУРБАН АЙДУУЛ
Дүрэжэ хиидэһэн түймэр айдуултай
Дэлбэржэ урдаһан уһан айдуултай
Дайн айдуултай

ТРИ ОПАСНЫХ
Пожаропасен
Наводнение опасно
Война опасна

ГУРБАН ДҮЛЕЭ
Номгүй лама дүлеэ
Нугаһагүй нуур дүлеэ
Нохойгүй айл дүлеэ

ТРИ ГЛУХИХ
Лама без знаний глух
Озеро без утиного крика глухо
Село без собак глухо

ГУРБАН ЗОБОЛОН
Эхэнэртэ архинша эрэ зоболон
Хомхой һанаан бэедэ зоболон
Эрдэмгүй хүндэ үтэлхэдэ зоболон

ТРИ СТРАДАНИЯ
Муж-пьяница для жены страдание
Жадность для тела страдание
Под старость лет неумение страдание

ГУРБАН ҺОХОР
Нюдэн угээ хүн һохор
Һургаар угээ хүн һохор
Хайрлахы мэдэхэй ноен һохор

ТРИ СЛЕПОТЫ
Потерявший зрение слеп
Без ученья человек слеп
Немилосердный начальник слеп

ГУРБАН АЙДАГ
Эбшэнһээ хүн айдаг
Зориг ехэтэһээ хүн айдаг
Уритэй хүн хүнһөө айдаг

ТРИ БОЯЗНИ
Недугов человек боится
Смелых человек боится
Должник людей боится

ГУРБАН ТЭНЭГ
Морео һайрлаха тэнэг
Бэеэ һайрлаха тэнэг
Һамгаяа һайрлаха тэнэг

ТРИ ГЛУПОСТИ
Хвалить коня своего – глупость
Хвалить себя самого – глупость
Хвалить жену свою – глупость

ГУРБАН СЭСЭН
Хойшолонгоо нанаһан эрэ сэсэн
Хобгүй эхэнэр сэсэн
Хоер сэсэнэй хэрэг илгаһан эрэ сэсэн

ТРИ МУДРЫХ
Заботливый о будущем муж мудр
Не знающая сплетен жена мудра
Выбравший из двух зол меньшее муж мудр

ГУРБАН БҮХЭ
Айлшанай заяан бүхэ
Нойтондо сабуун бүхэ
Номгондо сэдьхэл бүхэ

ТРИ ПРОЧНЫХ
Закон гостеприимства прочен
Клей прочен
Мир без войны прочен

ГУРБАН ДЭЭЖЭ
А-үзэг эрдэмэй дээжэ
Агта мориин малай дээжэ
Аяга сай эдеэнэй дээжэ

ТРИ НАЧАЛА
Буква А-учения начало
Конь скоту начало
Чай трапезы начало

ГУРБАН СЭЛМЭГ
Уулэеэ хуряһан тэнгэри сэлмэг
Үһэеэ намнаһан намган сэлмэг
Үнэһөө абуулһан гал сэлмэг

ТРИ ПРИЯТНЫХ
После ненастья синее небо приятно
С опрятной прической женщина приятна
Очаг без золы приятен

ГУРБАН һАЙХАН
Шубуунай ниидэхэнь һайхан
Номгон эхэнэр һайхан
Түүхэ мэдэһэн эрэ һайхан

ТРИ ПРЕКРАСНЫХ
Летящая птица прекрасна
Кроткая нравом женщина прекрасна
Познавший мир муж прекрасен

ГУРБАН БАЯЛИГ
Уһан далай баялиг
Алтан дэлхэй баялиг
Арадай ухаан баялиг

ТРИ СОКРОВИЩНИЦЫ
Вода – сокровищница
Земля – сокровищница
Разум – сокровищница

Виктор МОТОШКИН

Всебурятская ассоциация развития культуры (ВАРК) наградила своих активистов

30 июня в г. Улан-Удэ Республика Бурятия состоялся VI съезд Всебурятской ассоциации развития культуры (ВАРК). В этом году он был приурочен к празднованию бурятского фестиваля «Алтаргана-2016».

В работе съезда приняли участие более 300 человек из Бурятии, Иркутской области, Забайкалья, Агинского и Усть-Ордынского округов, а также гости из Москвы, Санкт-Петербурга, и зарубежных стран: Монголии, КНР, Эстонии и Казахстана.

С утра на форуме работали несколько дискуссионных площадок по вопросам сохранения и развития языка и этнокультуры, а в полдень прошло расширенное заседание, на котором был избран новый состав Совета ВАРК и новый президент ассоциации. Были прослушаны отчеты о проделанной работе и выработаны стратегия и тактика на следующие пять лет.



В этот день, в зале драматического театра им. Х. Намсараева, руководство ВАРКа наградила медалями и грамотами активистов Всебурятской ассоциации развития культуры, которые внесли немалый вклад для развития бурятской культуры.



Справка:

Новую медаль «За заслуги перед Республикой Бурятия» утвердил глава Бурятии Вячеслав Наговицын в декабре 2015года, подписав соответствующий указ, который вступил в силу 1 января 2016 года.

Награду присваивают гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам, лицам без гражданства за вклад в развитие экономики, науки, культуры, искусства и просвещения, в укрепление законности, охрану здоровья и жизни, защиту прав и свобод граждан, воспитание, развитие спорта. Также, награда может быть присвоена за значительный вклад в дело защиты и обеспечения безопасности, за активную благотворительную деятельность, укрепление дружбы народов, межнационального мира и согласия, повышение престижа и авторитета республики в Российской Федерации и за рубежом и иные заслуги перед республикой.

Медаль «За заслуги перед бурятским народом» учреждена Всебурятской ассоциацией развития культуры (ВАРК).

Награду присуждают лицам, принадлежащим к бурятской национальности, за особо выдающиеся заслуги перед народом Республика Бурятия, внесшие значительный вклад в развитие и приумножение культурного и духовного потенциала Республики Бурятия.

Медалью «За заслуги перед Республикой Бурятия» были награждены:

Адушинов Дмитрий Семенович

Родился в 1954 году в улусе Байша Баяндаевского района Иркутской области.

С 1980 г. Д.С. Адушинов работает в Иркутском государственном аграрном университете имени А.А. Ежевского. В 2001 году Дмитрий Семенович защитил кандидатскую диссертацию, а в 2006 г. — докторскую. С 2012 года и по настоящее время он является директором Института дополнительного профессионального образования Иркутского ГАУ.

Для профессора Дмитрия Адушинова делом всей жизни является выведение и мониторинг новой породы высокопродуктивного молочного скота, адаптированного к условиям Иркутской области. В результате проведенной работы, которая продолжалась более 30 лет, был выведен Прибайкальский тип черно-пестрой породы крупного рогатого скота.

Прибайкальский тип черно-пестрой породы крупного рогатого скота утвержден Государственной комиссией Российской Федерации по испытанию и охране селекционных достижений. За выведение нового типа Прибайкальской черно-пестрой породы проф. Д.С. Адушинов был награжден дипломами Иркутского международного выставочного комплекса (2003 г, 2005 г.) и стал лауреатом премии Губернатора Иркутской области.

За многолетний, добросовестный труд проф. Д.С. Адушинов награжден Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ (2005 г.), Главного управления сельского хозяйства Администрации Иркутской области (2000, 2004 гг.), мэров Усольского района и города Ангарска (2002 г.), награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» (2009 г.). Имеет медали: «Ветеран труда», «75 лет Иркутской области», «В память 350-летия Иркутска».

Баймеев Виктор Васильевич

Родился в 1938 году в улусе Хиней Баяндаевского района Иркутской области.

В 1960 году Виктор Баймеев приехал в Улан-Удэ и стал студентом нового спортивного факультета в педагогическом институте, ныне БГУ. Вместе со студенческой жизнью началась и спортивная карьера.

В.В. Баймеев является: мастером спорта СССР, заслуженным тренером России, многократным чемпионом Бурятии по вольной, греко-римской и бурятской борьбе, чемпионом зоны Сибири и Дальнего Востока по бурятской и тувинской борьбе, первым бурятским борцом вольного стиля, завоевавший серебряную медаль чемпионата России (г. Ижевск 1966 г), серебряным призером Чемпионата России (г. Новосибирск 1966 г.), победителем первенства ЦС ДСО «Буревестник» (г. Кисловодск1965 г.), первым чемпионом Сур-Харбана в абсолютном первенстве по бурятской борьбе, чемпионом Мира среди ветеранов 1994 г. (в г.Рим.), серебряным призёром Чемпионата Мира среди ветеранов (г. София 1995 г.).

Амагзаев Александр Андреевич

Родился в 1958 году. Окончил Иркутский государственный технический институт.

Александр Амагзаев является вице-президентом Всебурятской ассоциации развития культуры (ВАРК), вице-президентом Федерации исконных забав и этноспорта России, постоянным членом оргкомитета по проведению международного фестиваля «Алтаргана», членом совета шаманских общин Прибайкалья, членом областного совета Центра бурятской культуры, директором Центра культуры коренных народов Прибайкалья.

Благодаря Александру Амагзаеву Международный Бурятский национальный фестиваль «Алтаргана-2008», проведенный в Иркутске, приобрел статус «эталона», по мнению участников праздника. Кроме того, были установлены крепкие контакты с ЮНЕСКО, намечены планы совместной работы. С 2011 года ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» является членом Международной организации по народному творчеству при ЮНЕСКО и обладает статусом «В».

За годы работы Александра Амагзаева Центр культуры коренных народов Прибайкалья стал одним из лучших подведомственных учреждений Министерства культуры и архивов Иркутской области, осуществляющим инновационную деятельность в деле сохранения и развития самобытной культуры Прибайкалья.

Благодарность нашим спонсорам

С первых дней образования ИООО «Центр бурятской культуры» решает вопросы, направленные на сохранение самобытной бурятской культуры, обычаев и традиций, повышение этнического самосознания бурят, особенно подрастающего поколения. С каждым годом роль общественной организации растет, особенно актуальны их цели и задачи на современном этапе, это – сохранение и изучение родного языка, возрождение и развитие национальной культуры, привитие любви к малой Родине, толерантное отношение к другим народам.

Все эти названные задачи решаются в комплексе мероприятий, в которых участвует «Центр бурятской культуры». В первую очередь это национальные традиционные праздники «Сагаалган», «Сур-Харбан», международные и межрегиональные фестивали «Ердынские игры», «Алтаргана», «Песенный фольклор на Байкале», конкурсы, научно-практические конференции, круглые столы, поэтические и литературные вечера, выставки.

Все эти годы ИООО «Центр буряткой культуры» тесно сотрудничал со многими государственными учреждениями и национально-культурными центрами других народов.

В первые годы становления общественной организации помогали Богданов Г.Н, который длительное время являлся вице-президентом ВАРКа, Маглеев А.А. – заведующий отделом национальных отношений областной администрации Иркутской области, Иванов А.И. – депутат Законодательного собрания Иркутской области, Ханхалаев А.К. – заместитель председателя Думы г. Иркутска, Базархандаев А.Р. – генеральный директор телекомпании «Аист», Босхолов С. С. – доктор юридических наук, Алдаров К.Р. – депутат Законодательного собрания, Хуриганов К.К. – генеральный директор бизнес-групп «Ист Вэй», Хамгушкеев Н. П. – генеральный директор ООО «Исток».

Благодаря меценатству этих людей в г. Иркутске стали проходить первые национальные праздники «Сагаалган», «Сур-Харбан», спортивные соревнования по борьбе «Танец орла» и конкурсы красоты «Цветок Байкала» и другие. При их финансовой поддержке стали приобретаться костюмы для молодежного ансамбля «Улаалзай» и фольклорного ансамбля «Аянга». Именно благодаря этим людям команда «Центра бурятской культуры» от города Иркутска приняла участие в VII Международном бурятском национальном фестивале «Алтаргана-2006» в г. Улан-Удэ.

На протяжении многих лет в проведении крупных межрегиональных и международных мероприятий большую спонсорскую помощь оказывали: Фонд «Дмитриева А.А.» – руководитель Дмитриев В.А., ОАО «Байкалфарм» – руководитель Матханов М.Э., ООО «Кнауф Гипс Байкал» – руководитель Качур В.П., кафе «Амритта» – директор Жамбалдоржиев Т.Ц., фирма «Корея Моторс» – генеральный директор Батаев С.В., ООО «АлРАЙЗ» – директор Бонеева Р.П., ИП «Пермякова Е.А.», фирма «Техмонтаж-сервис» – руководитель Турлаков Л.Ш.

Благодаря их безвозмездной помощи формировался призовой фонд, выделялся транспорт, приобретались костюмы для ансамблей, организовывались поездки на конкурсы и фестивали.

В последние два года в организации детских мероприятий «Алтан Туя», детского праздника «Сагаалган», «Дня пожилого человека» общественную организацию поддерживают ТГ «Абсолют» – генеральный директор Шагдарова И.В, ГК «Слата» – председатель Совета директоров Заяц В.Т., ООО «Саянский бройлер» – председатель Совета директоров Буханов В.В., сеть супермаркетов «Spar» – руководитель отдела маркетинга и рекламы Лобанович А.В.

ИООО «Центр бурятской культуры» выражает Вам огромную благодарность за Вашу помощь, бескорыстие, понимание и поддержку во всех наших начинаниях.

В этом огромная Ваша заслуга в сохранении и развитии традиционной культуры бурят Прибайкалья.

Ветераны ИООО «Центр бурятской культуры»

«Аянга» встречает Новый год

14 октября коллектив Центра культуры коренных народов Прибайкалья и фольклорный народный ансамбль «Аянга» встретили Новый год по западным традициям.

Это время считается периодом обновления природы. Завершение года у кочевых народов происходит осенью, когда скот, принеся весной приплод, нагулял достаточно жиру за лето, закончены все полевые работы, собран урожай. В это время скотоводы прибавляли год себе и поголовью.

Грядущий год огненно-красного Петуха. Петух — животное, любящее порядок в своем жилище. Поэтому чтобы на протяжении года этот знак был благосклонен, нужно ему угодить — соблюдать порядок не только в своем доме, но и на рабочем месте.

Это отметил и шаман Виктор Мотошкин, проводивший сегодня обряд встречи Нового года: «Если будет порядок во всех делах, год пройдет благополучно».



Газета издается в рамках Государственного задания ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»
Газета зарегистрирована Восточно-Сибирским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Регистрационное свидетельство ПИ № ФС13-0376 от 30 марта 2006 г.
Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Учредитель: Бурятская национально-культурная автономия г. Иркутска.
Редакционная коллегия: Мункожаргалов Б.Э., Елтомоева Н.Н., Мотошкин В.В., Спасова Е.В., Ерошенко Л.Г.
Главный редактор: Людмила Ерошенко. **Верстка:** Алексей Быков

Адрес редакции: г. Иркутск, ул. Касьянова, 15
Телефон для справок: (3952) 380-140
E-mail: gazeta_yyr@mail.ru

Электронный вариант газеты: vk.com/gazeta_yyr
Подписано в печать: 28.10.2016. Тираж: 999 экз.
Отпечатано в типографии «Репроцентр А1»