ДҮҮР РАССВЕТ

Газета основана Ярославом Гашеком в 1920 году

№ 3 (42)

Декабрь 2015



2016 – год Огненной Обезьяны по восточному гороскопу

Яркий, наполненный бурными событиями, легкий и веселый – таким представляют 2016 год на просторах интернета. Этот год пройдет под знаком Огненной Обезьяны. События этого года будут непредсказуемы и порой нелогичны, как и сама хозяйка – Красная Обезьяна. Это животное обладает сильной природной интуицией, она достаточно артистична и мила, но иногда настроение меняется у нее на 180 градусов, и Обезьяна становится злой и вспыльчивой. Как невозможно предугадать, какой фортель выкинет Обезьяна через пару часов, так и нельзя точно прогнозировать, каким будет 2016 год. Все может меняться стремительно и неожиданно – спокойное течение жизни вдруг наполнится непредсказуемыми событиями, предугадать исход которых иногда невозможно...

Символ 2016 года Красная Обезьяна благосклонна к тем, кто принимает решения самостоятельно и идет к своей цели...

Специально для наших читателей, мы поинтересовались о том, какие прогнозы делают на 2016 год местные уважаемые шаманы Прибайкалья и Шэрээтэ Лама (настоятель) Усть-Ордынского дацана.

«2016 год будет достаточно сложным в плане экономическом, социальном. Резких колебаний не ожидается, как говорят, – стабильно тяжелое состояние «больного». В следующем году повезет тем, кто будет рисковать – грамотно, без фанатизма, внутренне собранным людям. 2016 год будет годом начала положительных изменений. Работать надо на перспективу, на дальнейшее будущее, но не на сиюминутный результат».

Член правления местной религиозной организации шаманов «Байкал» Виталий Балтаев

Текущий год под знаком Деревянной Овцы прошел с чередой громких событий в Иркутской области, России и мире в целом. Согласно прогнозам прошлого года, всем нам требовалась выдержка и коллективная сплоченность. Именно эти факторы выживания дают нам ожидаемый успех. Что касаемо будущего года по лунному календарю, то он наступит ранним утром 9-го февраля 2016 года. Многие до сих пор ошибочно считают, что он приходит 1-го января. Откровенно говоря, прогноз немного настораживает, так как в астрологических вычислениях всегда принимают-ся во внимание характерные черты того животного, год которого наступает. Обезьяна отличается чрезмерной активностью, хитростью и необычайной ловкостью. Она может быть непредсказуемо агрессивна и обманчива. Поэтому в 2016-м году нам просто необходимо постоянно созидать, прежде чем доверять кому-то, тщательно проверять. Нужно увеличить былую активность и вооружиться терпением. Непредсказуемость событий будет чередоваться, с этим ничего не поделать, так как, согласно буддийским поверьям, закон кармы крайне сложен для понимания простого человека. Поэтому для того, чтобы предупредить нежелательные события в жизни, нужно, как никогда, ценить теплые отношения с близкими людьми и вести здоровый образ жизни. Постарайтесь уважать мнение других людей, неважно знакомый он или проходящий мимо. Старайтесь всегда быть готовым помочь кому-либо без потребительской мотивации, ибо бескорыстие в помощи – есть причина для богатства и процветания в душевном и материальном понимании. Любви Вам и добра!

Шэрээтэ лама (настоятель) Усть-Ордынского дацана Зоригто Батуев

Из многого прочитанного, услышанного и увиденного складывается такой прогноз: экономическое состояние России в 2016 ухудшится, несмотря на все потуги минимизации бюджетной сферы. Может, что-то и изменится, если введут как во всем мире прогрессивную шкалу налогов. Но это не случится, и подоходный налог будет все тот же – 13% и богатому, и бедному, потому что депутаты – это те же миллионеры и миллиардеры.

В мире, наверное, обстановка будет накаляться, и нам – России – придется всегда держать «ухо востро...» потому, что многие желают отхватить часть земель у России, ибо мы – одна из богатейших стран по сырьевым ресурсам. Основная причина цветных революций по миру вовсе не в установлении демократии, а борьба за обладание сырьевыми ресурсами. Так было раньше, так есть и сейчас. И основные игроки сейчас в этой большой игре – Европа, США, Россия и Китай. А третьи страны пока наблюдают за этими четырьмя ядерными китами.

Ольхонский шаман-боо Валентин Хагдаев

АНОНСЫ

НОВЫЙ ГОД ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ В 2016 ГОДУ НАСТУПИТ 9 ФЕВРАЛЯ

САГААЛГАН – самый торжественный и главный праздник монголоязычных народов, объединяющий старые и новые традиции, символ обновления человека и природы, открытости и чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий.

7 ФЕВРАЛЯ В 18:00 В ИРКУТСКОМ ДАЦАНЕ ПРОЙДЕТ ОБРЯД ОЧИЩЕНИЯ ДУГЖУУБА.
Тел. для справок: 34-71-43.

13 ФЕВРАЛЯ В 12:00 В ДК ИМ. ГОРЬКОГО ИРКУТСКИЕ ШАМАНЫ ПРОВЕДУТ ОБРЯД ВСТРЕЧИ НОВОГО ГОДА ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ.
С собой нужно принести белую пищу, печенье, пряники или другие сладости. Тел. для справок: 89148998154, Виталий Александрович.

9 ФЕВРАЛЯ В ИРКУТСКЕ СОСТОИТСЯ V ВСЕМИРНЫЙ ФЛЕШМОБ «ГЛОБАЛЬНЫЙ ЁХОР».
Место проведения и время уточняйте на сайте: www.etno.pribaikal.ru.

13 ФЕВРАЛЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ ИМ. Н.М. ЗАГУРСКОГО СОСТОИТСЯ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ НАЧАЛУ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ.
В программе – творческие коллективы национально-культурных центров Приангарья, а также гости из солнечной Бурятии. Программа пройдет в рамках празднования 355-летия г. Иркутска.

6 МАРТА ВО ДВОРЦЕ СПОРТА «ТРУД» СОСТОИТСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ «В СИЯНИИ БЕЛОГО МЕСЯЦА». В этот же день во дворце состоится первенство бурятской борьбы «Танец орла» и традиционная бурятская игра «hэер шааха» (разбивание кости), а также конкурс «Красавица Востока».

ТРАДИЦИОННО В ДНИ ПРАЗДНИКА В ИРКУТСКЕ ОТКРОЕТСЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ СИБИРИ «ВОСТОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО».
За подробной информацией следите на нашем сайте: www.etno.pribaikal.ru
Справки по тел.: 380-140

Культура народов Прибайкалья

В Иркутске состоялась конференция «Культура народов Прибайкалья: достояние нации и наследие России»









Конференция прошла в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке им. И.И.Молчанова-Сибирского. Организаторы – Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья».

19 докладчиков из Иркутской области, Усть-Ордынского Бурятского округа, Нижнеудинского и Катангского районов – представители органов государственной власти, университетов, институтов, музеев, общественных и религиозных организаций, молодежных объединений приняли участие в работе конференции. Среди них – ученые-исследователи, руководители этнокультурных учреждений, студенты и магистранты по истории, фольклористике и филологии, обсудившие актуальные проблемы сохранения и развития традиционной культуры, деятельность молодежных движений, традиционные верования и многое другое.

Модератор конференции – директор ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» Александр Амагзаев – выступил на пленарном заседании с докладом «Государственная поддержка традиционной культуры народов Прибайкалья». Докладчик отметил значение и роль традиционной культуры в жизни Прибайкалья, акцентировав внимание на национальных праздниках народов, проводимых Центром.

«Одной из основных задач государственной культурной политики является сохранение традиционного культурного наследия – важнейшей составляющей духовного и культурного пространства любого народа, основа формирования национального самосознания», – подчеркнул Александр Амагзаев.

Немало вопросов вновь вызвала тема о традиционных верованиях бурят. Член правления местной религиозной организации шаманов «Байкал» Виталий Балтаев периодически читает лекции на подобные темы, его выступления аудитория ожидает с особым интересом. И чем больше слушатели узнают о шаманизме, тем больше возникает вопросов. Вопросы Виталию Балтаеву задают даже в онлайн-режиме.

Директор МАУ ОРМО «Байгал» Алексей Хантуев отметил важность строительства международного этнокультурного центра «Байгал» в местности у священной горы Ёрд, поделившись и с финансовыми проблемами. Стоимость строительства объектов проекта составляет 3 253 085, 48 тыс. руб., из них 1 341 379,88 тыс. руб. бюджетные средства и 1 911 705,6 тыс. руб. – внебюджетные. Докладчик подчеркнул, что строительство центра «Байгал» окажет значительное влияние на социально-экономическое развитие территории, повысит доходы в местный бюджет, что позволит улучшить качество жизни местного населения, возникнет потребность в дополнительных рабочих местах. Интерес туристов к величайшему культурному наследию – Байкалу – послужит стимулом для населения в сохранении свои национальных традиций.

Особый интерес вызвал доклад заведующей отделом по традиционной культуре Центра культуры коренных народов Прибайкалья Евгении Ханхасаевой. Она рассказала о проекте «Год бурята»: «Я хочу создать школу, после обучения в которой, выпускник обладал бы знаниями и навыками наших предков. Например, тонкостями организации и проведения настоящей традиционной свадьбы или знаниями о том, как буряты в древности определяли время по солнцу».

Об опыте проведения мероприятий поделилась главный редактор газеты группы компаний СМ «Номер один» «Окружная правда» Татьяна Швыдченко, тема ее доклада: «Популяризация национальной культуры в современном обществе посредством СМИ». Татьяна имеет опыт проведения нескольких фестивалей по поеданию бууз.

Внимательно прослушан доклад «Экология сознания в молодежной среде, как инструмент сохранения и развития культур Прибайкалья». Основатель общественного движения «Трезвый Баяндай – трезвая Россия» Илья Хабеев поделился опытом работы с подростками, он организует выездные лекции по здоровому образу жизни для школьников.

Об опыте работы в молодежных организациях выступили: от Центра русской культуры Павел Дейненко; от молодежной организации «Olon zon» – Николай Бадагуев и Ольга Павлова; председатель молодежного клуба «Кривичи» Воля Галанова; о деятельности известного направления «Asian party» рассказала Анна Биданова.

В завершение, об активной молодежной деятельности доклад на тему «Реализация интересов бурятского народа посредством молодёжных организаций» представил директор праздничного агентства «Ёхор» Сергей Шоткинов, определив задачи бурятских молодежных организаций:

• интеллектуально развивать молодежь, организуя ее участие в интеллектуальных играх, популяризации шахмат и проведении шахматных турниров, просмотре ценных фильмов и спектаклей и т.п.;

• культивировать и выявлять мыслителей и философов в своей среде, создавая дискуссионные и философские клубы, организуя публичные лекции и встречи с мыслителями и философами современности;

• создавать условия для объективной оценки исторических процессов и получения нужной информации, связанной с бурятским народом путем создания электронных архивов по вопросам истории, развития и будущего бурятского народа, подготовки аналитических статей, распространения нужной информации в интернете и т.д.;

• консолидировать бурятскую молодежь и определять ее лидеров, создавая всебурятские молодежные ассоциации и союзы, проводя всебурятские молодежные конгрессы и форумы;

• воспитывать национальных лидеров в молодежной среде, вовлекая молодежь в обсуждение всенародных проблем;

• организовывать поездки в места духовной силы, составить карту таких мест, организовать доставку и сервис неподалеку от этих мест.

По итогам участники конференции приняли резолюцию:

– активизировать работу по изучению исторического наследия народов Прибайкалья;

– усилить работу с общественными организациями и молодежными объединениями;

– продолжить изучение отмеченных на конференции проблем силами учреждений культуры, образования и науки;

– содействовать межконфессиональному сотрудничеству, способствуя мирному взаимодействию и развитию диалога разных этносов;

– содействовать разработке целевых программ в культуре и искусстве, духовном нематериальном и материальном наследии коренных народов Прибайкалья.

Надежда ЕЛТОМОЕВА



Даши Намдаков представил в галерее В. Бронштейна новый **проект «Ульгер»**

Всемирно известный скульптор прибыл в столицу Восточной Сибири из Монголии, где накануне президент страны вручил ему государственную премию за вклад в обогащение национальной истории и культурного наследия Монголии. Цель визита в Иркутск – презентация авторских кукол, созданных семьей мастера по его эскизам. На презентацию работ из Улан-Удэ приехали родные сестры скульптора – Сырма и Доржима, которые вместе с другими членами семьи занимаются художественным воплощением его эскизных задумок.

Семья отца Даши Намдакова – Бальжана – славилась своими талантами и многие из семи братьев и сестер в настоящее время занимаются прикладным творчеством, хотя, кроме самого Даши, художественное образование имеет только одна из его сестер – Доржима. Именно ее вкус и особое видение выделяет мастер, называя «главной» в семейном творческом деле.

Сам Даши делает эскизы, другие члены семьи мастерят каркасы кукол, третьи – придают основную форму и колорит образа персонажа, «одевая» его, используя натуральные материалы и традиционные техники. Так, отец скульптора, имея за плечами опыт в обувном деле, «отвечает» за то, как будет выглядеть обувь на «куклах». А мать – Буда-Ханда, несмотря на преклонный возраст, занимается кропотливым делом – обработкой тканей и кожи, которые впоследствии становятся «лицами». Деревянные троны, лица из папье-маше, коралловые бусы, ручное шитье и плетение из конского волоса придают изделиям уникальность и неповторимое очарование кукол.

Выставка работает с 18 декабря по 31 января в галерее В. Бронштейна

Стоимость билетов – 150 рублей (для взрослых), 50 рублей (для детей 3–18 лет) и 50 рублей (для льготных категорий граждан).

По материалам Галереи В. Бронштейна
фото Людмилы ЕРОШЕНКО

5 декабря в Досуговом центре п. Перевоз Бодайбинского района прошел традиционный праздник «Кумалан – наму рода моего».



«Кумалан – наму рода моего»

Поселок Перевоз – одно из мест компактного проживания коренных малочисленных народов Севера Иркутской области, здесь проживает 79 эвенков. *«Когда-то наши предки эвенки-орочоны (слово «орочон» происходит от эвенкийского слова «орон» – олень) расселились в северной таежной зоне, по притокам Витима, на реках Жуя и Мая, в верховьях Олёкмы и Алдана, Тунгуски и верхнего Амура. Мы живем на Жуинской земле, земле наших предков и доказательство тому – многие названия рек, ручьев, урочищ и стоянок, имеют эвенкийские названия. Возрождение и сохранение традиций и обычаев нашего народа – главная задача старшего поколения. Поэтому мы решили провести конкурс, чтобы люди побольше узнали о нас – эвенках, а наши дети почувствовали то, что они сильны своим родом и своей семьей, многовековой историей своего народа»*, – рассказывает руководитель Этнокультурного центра «Саардана» Любовь Маслянко.

Цель мероприятия – повышение социального статуса эвенкийской семьи в воспитании и развитии детей через знакомство с богатством этнической культуры, образом жизни коренных малочисленных народов.

А это возможно укрепляя межродовые и семейные отношения, возрождая и сохраняя кумаланы (меховой коврик), как сакральное эвенкийское произведение искусства, повышая национальное самосознание, воспитывая любовь и уважение к родной культуре, развивая музыкальные интересы, индивидуальные способности ребенка, повышая ценности эвенкийской семьи, развивая народные и художественные промыслы.

Среди почетных гостей праздника – первый заместитель мэра г. Бодайбо и района, председатель Совета КМНС Бодайбинского района Игорь Крицкий, начальник управления культуры при администрации Бодайбо и района Елена Степанова, начальник отдела промышленности администрации Бодайбо и района Антон Наполов, главный специалист администрации Бодайбо и района Денис Кустов, глава Жуинского сельского поселения (пос. Перевоз) Андрей Шиц.

Эвенкийской лепешкой с растопленным маслом встречала участников праздника гостеприимная хозяйка на входе в Досуговый центр. Праздник начался с традиционного обряда Секалаон – в переводе с эвенкийского языка означает «медведь». Секалаон – это дань уважения к зверю. Каждый пришедший на праздник должен погладить Хозяина тайги, это поможет обрести мужество и духовную силу.

Все гости пришли с разноцветными полосками ткани, чтобы поучаствовать в обряде угощения местных духов «Улгани-да». У эвенков полоски тканей олицетворяют нити жизни, судьбы. Привязывая их на обрядовое дерево, каждый загадал заветное желание.

Праздник прошел в виде конкурсной программы с элементами обрядовых действий. В жюри конкурсов вошли: председатель – Елена Степанова, члены жюри – директор КДЦ Бодайбо и района Светлана Воложанинова и зав. методическим центром КДЦ Зулейха Резцова.

В празднике приняли участие восемь семей из шести родовых общин эвенков, проживающих в пос. Перевоз. Соревновались в шести конкурсных заданиях: визитка, конкурс «Кумалан-наму рода моего», творческий конкурс «Икэн-икэнден», конкурс-выставка декоративно-прикладного искусства «Радуга эвенкийских кумаланов», конкурс детских рисунков «Я рисую кумалан».

Участники рассказывали о своем роде, старейшинах, обрядах и обычаях, которые соблюдаются в их семьях, исполняли национальные песни и танцевали. Все сшили эвенкийские костюмы с использованием традиционных декоративных элементов своего рода. Каждая семья изготовила и представила меховой коврик. Эвенки-орочоны считают, что земля выглядит как кумалан, вся земля-кумалан разделена на родоплеменные территории. А слово «наму» обозначает «родовая территория». Таким образом, ритуальные шаманские коврики наму использовались как наглядное представление о родовой территории эвенков.

Жюри определило победителей в каждом конкурсе, всем были вручены дипломы и ценные призы. В номинации «Лучшая семья» были отмечены семьи Курчатовых, Ниловых и Уркановых.

Мероприятие было организовано в рамках реализации Государственной программы Иркутской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области» на 2014–2020 годы.

Организаторы и учредители: Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГБУК «Центр культуры и архивов Иркутской области».

Пресс-служба ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»

В Качугском районе выбрали лучшего бэйсэна



25 ноября в с. Вершина Тутуры прошел традиционный праздник-конкурс «Лучший охотник». Мероприятие было организовано в рамках реализации ГП Иркутской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области» на 2014-2020 годы. Цели и задачи мероприятия – через чествование охотников – поднятие статуса мужчины-хозяйственника на селе, носителя традиционных ценностей; сохранение охотничьих традиций коренных малочисленных народов Качугского района; актуализация опыта преемственности поколений в традиционной отрасли хозяйствования; знакомство с современным бытующим охотничьим фольклором через чествование охотника.

В этом году в празднике приняли участие охотники нескольких муниципальных образований Качугского района. Праздник начался с эвенкийского хоровода – ехор и традиционного обряда Улгани. Согласно поверьям, каждый должен пройти этот обряд, чтобы предстать перед духами с чистой душой, без злых помыслов. Огонь сжигает все дурное, а окуривание дымом багульника очищает души.

Директор культурно-информационного комплекса с. Вершина Тутуры Вера Хорищенко с помощницами в традиционных эвенкийских костюмах провели торжественное открытие. Всех присутствующих на празднике угостили национальными эвенкийскими блюдами.

Среди почетных гостей праздника: мэр МО «Качугский район» Татьяна Кириллова и главный специалист отдела культуры администрации района Вера Шергина.

Программа состязаний состояла из нескольких этапов: перерубание бревна и раскалывание его на дрова, разделывание белки, вязка узлов, метание топора, гонка на охотничьих лыжах. Отдельным соревнованием прошли гонки на снегоходах.

В соревнованиях приняли участие 19 бейсэнов (охотников), которые порадовали односельчан и гостей мастерством и ловкостью. Гран-при состязания и звание «Лучший бейсэн» завоевал Александр Гарамзин. Почётное 1-е место занял Игорь Гарамзи, 2-е место – Владимир Сокольников, который был также отмечен в номинации «Лучший гонщик на снегоходе» и награжден спецпризом. 3-е место занял Андрей Щапов, совсем немного уступивший лидерам.

Помимо состязаний охотников были проведены конкурсы среди представительниц прекрасного пола и школьников. В конкурсе «Лучшее национальное блюдо» победила Оксана Дорофеева. Лучшей таежной рукодельницей признана Ирина Щапова. Все конкурсанты, представившие свои изделия ДПИ, были награждены ценными подарками.

Участники викторины среди школьников «Мой маленький таёжный народ» были награждены дипломами и призами. По просьбе депутатов Качугской районной думы мэр района Татьяна Кириллова вручила сладкие подарки детям деревень Вершина Тутуры, Тырка и Чинонга. Всего было награждено около 60 детишек.

По традиции, сложившейся в с. Вершина Тутуры, состоялось чествование старейшин села, это: Попов Ю.С. (Князь озера Эконор), Попов А.С., Сафонов Ю.С., Сафонова А.Н., Гарамзина Е.Е.

По завершению состязаний и конкурсов для гостей праздника состоялся концерт, организованный работниками МКУК Вершина «Тутурский культурно-информационный комплекс». Дети и подростки активно участвуют в культурной жизни села, благодаря энергии директора учреждения Веры Хорищенко. Артисты Качугского МЦДК представили свои лучшие номера.

В целом, мероприятие прошло на высоком уровне и вызвало много хороших отзывов самих участников, местных жителей и гостей.

В заключение хочется отметить учредителей и организаторов праздника – Министерство культуры и архивов Иркутской области и Центр культуры коренных народов Прибайкалья, предоставивших средства для проведения праздника и приобретения ценных призов и подарков.

Вячеслав БРОСЛАВСКИЙ
Фото Веры ШЕРГИНОЙ

Олимпиада во славу предков евразийских народов

Самое знаменательное событие в уходящем 2015 году – это, несомненно, V Международный этнокультурный фестиваль «Ёрдынские игры», состоявшийся 13-14 июня в Ольхонском районе Иркутской области



Для того, чтобы провести это грандиозное событие, чтобы жители Приангарья и наши гости из других регионов и стран увидели собственными глазами и ощутили притягательность олимпиады во славу предков, затрачиваются огромные усилия большой команды оргкомитета и рабочей группы фестиваля.

Пятый фестиваль, разумеется, отличается от предыдущих – его мощь и значимость нарастает из года в год, расширяется география участников и гостей. Первые факты этому утверждению – включение Ёрдынских игр в программу ЮНЕСКО по народному творчеству и рекомендация ко включению в перечень нематериального наследия мира.

Около четырех тысяч человек посетили Ёрдынские игры в 2015 году, взявшись в конце праздника друг с другом за руки огромным многонациональным хороводом вокруг священной горы Ёрд, двигаясь по солнцу в три круга. Праздник собрал представительства, гостей и участников из Монголии, Южной Кореи, Мексики, Канады, Австрии, Франции, Германии, Чехии, республик Бурятия, Тыва, Саха (Якутия), Горного Алтая, Красноярского и Забайкальского краев Российской Федерации.

Нельзя не отметить красочное открытие, создавшее особую патетику культурной программы фестиваля. Творческие коллективы в составе 250 человек продемонстрировали историю и богатейшую культуру евразийских народов, показав отрывок героического сказания о доблести и коварстве, о чудовищах и героях, о вражде и дружбе, о старине, о битвах и подвигах – могучие богатыри и охотники, красавицы-дангины, старейшины и дети. Зрителям представили красивую легенду о богатыре Алтан Шагай, который спас красавицу и победил злые силы. Открытие прошло на едином дыхании.

Творческие коллективы подарили зрителям незабываемое представление, в нем приняли участие: Государственный ансамбль песни и танца «Степные напевы», ансамбль национального танца «Ангара», фольклорный народный ансамбль «Аянга», ансамбль песни и танца «Улаалзай», творческая группа Иркутского областного колледжа культуры. Артистам удалось прикоснуться к сердцу зрителей. Восторженная публика была тронута, приглашенная журналистка с федерального канала очень растрогалась: «Раз пять прослезилась точно – на открытии и закрытии», – говорит Екатерина Семенюк. А некоторые операторы и фотографы аплодировали, невзирая на занятость рук от рабочей техники. Фестиваль освещали более сорока представителей СМИ, в их числе журналист из США, а также федеральные каналы.



Отправная точка фестиваля – Международная научно-творческая конференция «Ёрдынские игры – содружество в пространстве Евразии», прошедшая в День России – 12 июня в Иркутской государственной универсальной научной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского. В работе конференции участие приняли более 8 докторов и 7 кандидатов наук, 3 заслуженных деятеля науки и культуры из Иркутской области, Красноярского и Забайкальского краев, Республики Бурятия, Саха (Якутия), Тыва. В ходе конференции были затронуты такие важные темы, как сохранение и перспективы развития культур многочисленных народов Евразии, а также культурное межэтническое взаимодействие в Байкальском регионе.

Доклады были посвящены актуальным вопросам истории и культуры народов Сибири как неразрывной составной части России: проблемам взаимовлияния культур народов региона, сохранению традиционной культуры, в том числе языка, аборигенного населения, значению и роли учреждений культуры и науки (музеи, высшая школа, институты РАН, общественные организации) в изучении, сохранении и пропаганде лучших традиций совместного проживания, хозяйственной, экологической и культурной деятельности народов региона.

По итогам конференции принята резолюция, одни из главных пунктов которой:

- усилить работу по изучению исторического наследия народов Сибири;

- провести совместную работу по созданию единого национального комплекса «Ёрд-Сарай» (этнопредставительств регионов – учредителей «Ёрдынских игр») на территории проведения Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры»;

- продолжить изучение отмеченных на конференции проблем силами учреждений культуры, образования и науки.

Традиционно в рамках культурной программы прошел конкурс «Красавица Ёрдынских игр», фестиваль традиционного кругового танца евразийских народов, выставка-ярмарка изделий мастеров народного творчества, новинкой культурной программы фестиваля стал конкурс улигершинов, исполнителей одической поэзии.

Спортивная программа одновременно с культурной программой фестиваля проходила на соседних площадках. V Международный этнокультурный фестиваль «Ёрдынские игры» открыл новые имена и таланты. За каждой конкурсной программой были закреплены ведущие специалисты по определенному направлению, которые готовили конкурсантов к серьезным конкурсным испытаниям, благодаря чему участники Иркутской области достойно представили наш регион.

Учредители и организаторы «Ёрдынских игр»:

Правительство Иркутской области;

Правительство Республики Бурятия;

Правительство Республики Саха (Якутия);

Ольхонское районное муниципальное образование;

Общероссийская общественная организация «Федерация исконных забав и этноспорта России» при поддержке:

Межрегионального общественного движения «Всебурятская ассоциация развития культуры» (МОД «ВАРК») (г. Улан-Удэ);

Иркутской областной общественной организации «Центр бурятской культуры».

Участники:

Делегации субъектов Российской Федерации, зарубежных стран, районов Иркутской области, представители шаманских общин регионов.

Надежда ЕЛТОМОЕВА,
пресс-служба ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»





В стране Баргуджин Токум – о поездке на фестиваль баргутов

III Международный этнокультурный фестиваль баргутов прошел в Республике Бурятия с 18 по 21 июня 2015 г. Фестиваль основан не только на легендах и мифах древней страны «Баргуджин Токум», но и на подлинных исторических фактах, о чем свидетельствуют бурят-монгольские летописи, бурятские родословные и археологические памятники Баргузинской долины.

На историческую родину в Баргузинскую долину приехали баргуты, компактно проживающие в Хулун-Буирском аймаке Автономного района Внутренняя Монголия КНР, гости из Монголии и районов Бурятии, всего более 450 человек.

По приглашению Министерства культуры Республики Бурятия и ВАРК делегация Иркутской области приняла активное участие в программе фестиваля.

Тепло поблагодарил Борис Базаров, председатель Президиума БНЦ СО РАН, директор ИМБТ СО РАН за доклад «Эхо Ёрдынских игр», с которым выступила заведующая отделом по традиционной культуре Центра культуры коренных народов Прибайкалья Евгения Ханхасаева на международной научной конференции «Баргуты: история и современность». В своем докладе Евгения подчеркнула, общее прошлое предполагает, что баргуты могли сотню лет назад бывать на Ёрдын Наадан.



В конкурсе фольклорных коллективов и улигершинов народный фольклорный ансамбль «Аянга» на международном уровне занял 2-е место. В конкурсе национальных костюмов «Баргын хубсahан» в номинации «Традиционный костюм» Евгения Ханхасаева в качестве дизайнера с коллекцией «Времен связующая нить» заняла 2-е место среди пяти конкурсных коллекций. В церемонии закрытия фестиваля иркутяне прошли в торжественном параде участников на центральном стадионе. Наши земляки участвовали в Ночи Ёхора, смотрели Гала-концерт артистов ансамбля «Байкал» из Бурятии, а закончилось торжество праздничным фейерверком.

«400 участников из-за границы, 400 км пути по священным местам, по берегу Байкала. Баргутское обоо, Баргузинский дацан, загадочная страна Баргуджин Токум, Курумкан – шесть дней пролетели незаметно.

Достойное выступление наших коллективов привлекает внимание к самобытному творчеству – это отметило международное жюри. Мы дали интервью радио и телевидению Монголии. Фестивальная программа прошла по территориям четырех районов РБ, г. Улан-Удэ. Намечены планы сотрудничества, интересные приемы работы с туристическими ресурсами были взяты на вооружение. У Ёрдынских игр есть собратья по фестивальному движению», – рассказала Евгения Ханхасаева.

Справка: первые упоминания о баргутах встречаются в древнетюркских и китайских источниках VII–X вв. Первоначально баргуты входили в состав тюркско-телеских племен, а затем со второй половины I тысячелетия постепенно омонголились. Изначально они входили в состав тюркско-телеских племен и кочевали по территории нынешней Монголии, позднее переселившись на территорию нынешней Бурятии и Забайкалья.

В настоящее время баргуты проживают в аймаках Внутренней Монголии, на Куку-Нуре, в провинциях Хэйлунцзян, Цзилинь, Ляонин, в Уйгурском автономном районе Китая, в Калмыцкой, Тувинской, Якутской республиках РФ, а также в Казахстане, Кыргызстане, Туркмении, Узбекистане, Турции, Афганистане, Иране, Ираке, Сирии, Египте, Индии, Канаде и Америке.

Пресс-служба ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»

Газета «YYP» отмечает юбилей

В 2015 году газете «YYP» («Рассвет») исполнилось 95 лет со дня основания.



Газета «YYP» издается с 1920 г. – это первая газета на бурятском языке. Редактором ее был начальник интернационального отделения политуправления 5-й Армии чешский писатель, коммунист Ярослав Гашек. Гашек редактировал три армейских журнала на немецком, венгерском и бурятском языках, собирался издавать газету на китайском языке.

Материалы для газеты Гашек писал на русском языке, которые затем переводил на бурятский Даба Дамдинцыренов. Сам Гашек писал об этом: «…я редактор и издатель трех газет: немецкой «Штурм», в которую сам пишу статьи; венгерской «Рогам», где у меня есть сотрудники, и бурят-монгольской «Ур» («Заря»), в которую пишу все статьи, не пугайся – не на монгольском, а по-русски, у меня есть переводчики».

В 1990 г. в Иркутске состоялась учредительная конференция по созданию Бурятского культурного центра Иркутской области. Тогда газета и получила второе рождение. Один из первых выпусков газеты хранится в архиве Центра культуры коренных народов Прибайкалья.

«В 2004 г. после некоторого перерыва при содействии Управления Губернатора и Правительства Иркутской области мы продолжили выпускать газету один раз в квартал. В новых выпусках освещались главные события года – Сагаалган, Сур-Харбаан, творчество молодежного ансамбля песни и танца «Улаалзай». В том же году при финансовой поддержке Управления были изданы русско-бурятские разговорники. А осенью 2004 г. – организованы курсы бурятского языка, которые вела Татьяна Тагарова», – рассказывает член правления ИРОО «Центр бурятской культуры» Майя Чинавлева.

«Идея заключалась в том, чтобы собирать интересные новости с мест проживания наших земляков. Я находила адреса общественных организаций, вела переписку, брала интервью в дистанционном режиме. Кроме основных материалов, шла подборка новостей, которые приходили из Красноярска, Новосибирска, Москвы, Бурятии и Якутии, и даже из Франции. Это был очень интересный проект, хотелось бы, чтобы выпуск газеты продолжался в том же духе», – вспоминает Эльвира Болотова, бывший редактор газеты, член БНКА г. Иркутска.

С 2006 г. газета выпускается в рамках издательской деятельности созданного в апреле того же года областного государственного учреждения «Центр сохранения и развития бурятского этноса» – подведомственного учреждения Министерства культуры и архивов Иркутской области. В газете по-прежнему освещаются значимые события в жизни бурятского народа.

28 ноября 2011 г. Центр был переименован в Иркутское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры коренных народов Прибайкалья». В связи с этим, исходя из новых целей деятельности учреждения, в газете появились рубрики, посвященные культуре коренных малочисленных народов Севера Иркутской области – эвенкам и тофаларам.

В настоящее время газета – ежеквартальное издание из 8-ми полос тиражом 1000 экземпляров, которое издается в рамках Государственного задания Центра культуры коренных народов Прибайкалья и распространяется безвозмездно. В целях большего охвата читателей, создана страница в социальной сети Вконтакте, где размещаются выпуски газеты в формате PDF .

Пресс-служба ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»



ВЫДАЮЩИЕСЯ БУРЯТЫ ПРИБАЙКАЛЬЯ

В любом народе имеются личности, достигшие значительных успехов в своей деятельности, способствуя прогрессу общества в определенные периоды его развития. Бурятский народ Прибайкалья, насчитывающий примерно 100 000 человек, известен личностями, внесшими немалый вклад в развитие народонаселения разных стран. Эти люди – предмет особой гордости жителей Прибайкалья. Имена многих находятся на слуху представителей нашего народа.

В этой публикации, может быть, впервые осуществлена попытка в одном списке собрать имена известных коренных бурятов Прибайкалья. Составлением его занимается доцент ИрГУПС, практикующий шаман Виктор Мотошкин.

Список является предварительным, так как автор полагает, что ему одному не справиться с поставленной задачей. Нужна помощь читателей нашей газеты для расширения предлагаемого списка. Приглашаем к сотрудничеству, дорогие читатели.

Ваши предложения можете отправить на нашу почту: etnos_pribaikal@mail.ru

При отборе кандидатов в этот список предлагаются следующие критерии:

Герои Советского Союза;
Герои Социалистического труда;
Кавалеры трех орденов Славы;
Члены Академии наук;
Лауреаты Государственных премий;
Государственные, партийные главы стран и регионов;
Народные артисты СССР, РФ и РСФСР;
Заслуженные деятели искусств;
Военачальники;
Призеры Олимпиад, чемпионатов Мира, Европы, СССР, РФ;
Заслуженные мастера спорта, Заслуженные тренеры СССР, РФ.

В списке имеются имена, включенные в порядке исключения. Например, в списке значится имя Бюраевой Л.Б., заслуженного учителя РФ. Учителей, имеющих это почетное звание среди бурятов, немало. Автор публикации небезосновательно считает, что имя Людмилы Борисовны стоит особняком в ряду этой плеяды заслуженных учителей. Многие согласятся с его мнением, в том числе и учителя, носящие это высокое звание.

Автор считает, что к обсуждению подлежат и сами критерии отбора. К сожалению, пока не удается найти даты жизнедеятельности нескольких героев публикации. С интересом и нетерпением жду Ваших предложений, касающихся всех позиций этой работы. Список получился в следующем виде:

Абахаев Мартын Галсанович (1906–1982)	лауреат Государственной премии СССР (дважды).
Айдаев Геннадий Архипович (род. в 1950)	мэр Улан-Удэ, д.э.н.
Амагаев Матвей Иннокентьевич (1897–1944)	Председатель ЦИК БМАССР.
Амагаев Николай Иннокентьевич (1868–1931)	составитель бурятского алфавита.
Атарханов Антон Андреевич (1932–1981)	заслуженный тренер РСФСР.
Баглаев (Бахадай) ( )	народный лекарь, костоправ.
Бадиев Александр Алексеевич (1920–2005),	кавалер ордена Ленина, зам. Председателя Верховного Совета РСФСР.
Балдаев Сергей Петрович (1888–1979)	этнограф, фольклорист.
Балдынов Илья Васильевич (1903–1980)	генерал майор, Герой Советского Союза.
Балтахинов Павел Сергеевич (1900–1921)	командир партизанского отряда. Борец за Советскую власть.
Баймеев Геннадий Батюрович (1941–2004)	заслуженный тренер СССР, мастер спорта СССР, профессор.
Баймеев Виктор Васильевич (род. в 1938)	заслуженный тренер РСФСР.
Баранников Великтон Иннокентьевич (1938–2007)	боксер, член сборной СССР, призер Римской и Токийской Олимпиад, чемпион Европы.
Барьядаев Константин Лаврентьевич (1917–1983)	Председатель Совета Министров БМАССР.
Батагаев Семен Иванович (1915–1992), с. Онгурен,	Герой Советского Союза, кавалер трех орденов Славы.
Богданов Михаил Семенович (1878–1919)	политик, историк, этнограф.
Болдонов Николай Семенович (1833–1899)	филолог, переводчик, автор первого русско-бурятского словаря.
Бобровников Алексей Андреевич (1822–1865)	преподаватель Казанского университета.
Болсохоев Данил Степанов (1932–1990)	председатель Совета Министров БМАССР.
Бороноев Асалхан Ользонович (род. в 1937)	ученый, философ.
Борсоев Владимир Бузинаевич (1906–1945)	полковник Красной Армии. Герой Советского Союза.
Борсоев Илья Бузинаевич (1906–1945)	Председатель Верховного Совета БМАССР.
Босхолов Сергей Семенович (род. в 1950)	политик. Депутат Гос. Думы РФ. Засл. юрист России.
Булдаев Сергей Николаевич (род. в 1934)	Председатель Верховного Совета БАССР.
Бутуханов Николай Федорович (Эрдэни Бутухан) (1888–1942)	первый министр просвещения МНР.
Бюраева Людмила Борисовна (1933–2012)	заслуженный учитель Российской Федерации.
Башкеев Виктор Николаевич (род. в 19--)	заслуженный деятель искусств России.
Богданов Михаил Николаевич (1878–1920)	депутат Всероссийского Учредительного собрания.
Богомоев Александр (род. в 199-)	чемпион России по вольной борьбе.
Васильев Геннадий Георгиевич (1940–2012)	скульптор, член корреспондент Академии художеств СССР
Ербанов Михей Николаевич (1889–1937)	Председатель ЦИК и Совнаркома Бурятии, первый секретарь Бурятского обкома ВКП(б)
Ехануров Юрий Иванович (род. в 1948)	государственный деятель Украины, Председатель правительства Украины.
Ильин Арлен Михайлович (1932–2013)	академик РАН, лауреат Государственной премии РФ.
Ильин Арчжил Якимович (1927–)	
Ильин Иаким Александрович ( )	председатель Госплана БМР.
Ильин Кузьма Сергеевич (1923–2004)	Председатель ЦИК БМАССР.
Имегенов Роман Жебакович ( )	табунщик, Герой Социалистического Труда.
Инкижинов Валерий Иванович (1895–1973)	советский и французский киноактер, режиссер кино и театра.
Кондратьев Владимир Ильич (1945–2012)	Заслуженный работник культуры Монголии, Заслуженный деятель искусств России.
Максимова Сида Игнатьевна (…….)	доярка, Герой Социалистического Труда.
Мархеев Андрей Федорович (1920–1994)	Герой Советского Союза.
Махутов Геннадий Николаевич (1951–1998)	заслуженный тренер СССР.
Махутов Федор Николаевич (род. в 1948)	заслуженный тренер РСФСР.
Михайлов Андрей Петрович (1981–19- -)	коллекционер, меценат.
Модогоев Андрей Урупхеевич (1915–1989)	Первый секретарь Бурятского обкома КПСС.
Мохосоев Маркс Васильевич (1932–1990)	член – корр.РАН, химик.
Муруев Матвей Львович (1929–)	табунщик, Герой Социалистического Труда.
Могнонов Марк Могзоевич (1911–1977)	Председатель Верховного суда, председатель областного совета профсоюзов БМАССР.
Оширов Анисим Николаевич (……)	электрослесарь, Герой Социалистического Труда.
Панчуков Иван Алексеевич (1931–2015)	Первый секретарь Усть- Кутского горкома КПСС, Герой Социалистического Труда.
Петров Пеохон Петрович (1866–1943)	улигершин.
Пивоваров Николай Буинович (1912–1998)	Председатель Совета Министров БМАССР.
Сахиров Федор Семенович (род. в 1928)	народный артист РСФСР.
Сельверов Арнольд Бадмаевич (1934–2001)	физик-ядерщик, лауреат Государственной премии СССР.
Соктоев Александр Бадмаевич (1931–1998)	член–корреспондент РАН.
Степанова Мария Николаевна (1916–1983)	народная артистка СССР.
Суханов Александр Васильевич (18- - –19- -)	политический деятель.
Сычевский Епифан Иванович (1800–1855)	писатель, политический деятель.
Трубачеев Андрей Тимофеевич (1878–195-)	врач, государственный деятель.
Трубачеев Василий Ильич (1895–1938)	партийный деятель, Председатель ЦК профсоюзов животноводческих совхозов СССР, инструктор орготдела ЦК ВКП(б).
Тулохонов Арнольд Кириллович (род. в 1949)	ученый, член-корр. РАН.
Тулохонов Михаил Иннокентьевич (1932–2003)	ученый, филолог, лауреат Государственной премии РФ.
Тушемилов Папа (1877–1954)	улигершин.
Тукеев Иван Олзоевич (1914–1995)	генерал-майор, зам. командующего Центральной группы войск в Чехословакии.

Тумурова Дарья Касьяновна (…….)	Герой Социалистического Труда.
Филиппов Василий Родионович (1913–1993)	Первый секретарь Бурятского обкома КПСС.
Хабаев Мархоз Петрович (1898–1980)	ученый, педагог.
Хайдуров Ефим Леонтьевич (1925–2012)	конструктор оружия, член сборной команды СССР, призер первенств мира, олимпиад.
Халанов Валерий Иннокентьевич (род. в 1950)	генерал-лейтенант, Почетный сотрудник контрразведки.
Халматов Владимир Константинович (1969–2012)	народный артист РСФСР.
Хангалов Матвей Николаевич (1858–1918)	ученый, этнограф.
Хангалов Константин Альбертович ( )	чемпион Европы по классической борьбе.
Халзанов Барас Цыретович (1937–1994)	кинорежиссер.
Хантаев Василий Харинаевич (1924–1990)	Герой Советского Союза.
Хахалов Александр Уладаевич (1921–1970)	Первый секретарь Бурятского обкома КПСС.
Шаракшанэ Або Сергеевич (1905–2005)	генерал–майор, конструктор ракетной техники.
Шобогоров Петр Чернакович (род. в 1929)	геолог, лауреат Государственной премии СССР.
Шомоев Клим Кириллович (1930–2010)	Председатель Верховного Совета БАССР.

По итогам составления окончательного списка выдающихся бурят Прибайкалья пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья в 2016 году будет периодически публиковать на информационных ресурсах Центра информацию о выдающихся бурятах Прибайкалья, оставивших значительный след в истории нашего края и Отечества. Кроме того, продолжится лекторий «Говорят лучшие», где Вы услышите об истории их жизни.

Владимир МОТОШКИН
и пресс-служба Центра культуры коренных народов Прибайкалья

«ДАРХАНАЙ ГАЗАР – ЗЕМЛЯ МАСТЕРОВ»

8 декабря в Городском выставочном центре им. В.С. Рогаля состоялось открытие выставки Усть-Ордынского центра художественных народных промыслов «Дарханай газар - Земля мастеров». На выставке представлены произведения мастеров и художников из шести районов Усть-Ордынского Бурятского округа.











Предварительно был проведен отбор лучших работ в районах округа. В результате, 42 мастерам и художникам выпала честь представлять округ, они продемонстрировали около 150 своих произведений, выполненных в различных техниках – живопись, графика, роспись, резьба по дереву, чеканка, валяние, плетение, вышивка, вязание, шитье, куклы, декоративные панно и батик.

На торжественной церемонии открытия с приветственной песней выступил Эдуард Куклин, художник-конструктор Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов, участник народного фольклорного коллектива «Худайн Гол».

Открыла мероприятие Рита Дроздова, заведующая Городским выставочным центром им. В.С.Рогаля: «Художественно-стилистические особенности изделий мастеров и художников Усть-Ордынского Бурятского округа складываются на основе традиций национальных культур, получивших в каждом районе свои отличительные особенности. И сегодня художественное творчество представляет искусство живое, развивающееся, составляя неотъемлемую часть современной культуры. Использование местного природного сырья и материалов, изготовление произведений искусства ручным способом составляют основу творчества мастеров и художников».

С приветственным словом выступили директор ГБУК «Иркутский Дом народного творчества» Елена Дмитриева и исполняющая обязанности директора Музея истории города Иркутска им. А.М.Сибирякова Светлана Трофименко.

Среди почетных гостей – Татьяна Ларева, член Союза художников России, член Международной Ассоциации искусствоведов АИС и Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП Юнеско: «Нас давно связывают добрососедские отношения – выставки, губернаторские проекты, презентации книг, много ваших выставок было открыто здесь. В работах есть удивительное ощущение присутствия эха далеких цивилизаций. Сейчас наиболее пристальное внимание ученых, исследователей и художников обращено к неоархаике. Что это такое? Это способ понять, постичь язык, орнамент и дух прежней культуры».

От мастеров и художников Осинского района выступила Любовь Бертакова, Заслуженный художник Республики Бурятия, Заслуженный работник РФ: «С каждым годом чувствуется рост мастеров. Сама техника работы с войлоком, которую освоила Анжелика Алсаткина, трансформировалась и в другое направление. Это здорово, что художники растут, находят свой стиль».

Лучшим мастерам выставки были вручены дипломы и поощрительные призы: Романенко Александру (п. Кутулик, Шарыповой Ксении (с. Зоны), Рачек Татьяне (п. Бохан, Шипнягову Александру (с. Олонки), Тюхтиной Екатерине (п. Новонукутский), Дульбитхаеву Валерию (с. Хареты), Алексеевой Марине (с. Оса), Бертаковой Любови (с. Оса), Еликову Александру (с. Тургеневка), Илькиной Анастасии (с. Баяндай), Андреевой Светлане (п. Усть-Ордынский), Баглаевой Галине (с. Капсал).

Методист Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов Виктория Банаева провела экскурсию по залам выставочного центра. «Выставка «Дарханай газар – земля мастеров» – знаковое событие в жизни Усть-Ордынского округа, это не только возможность творческой самореализации художника, но и своеобразный диалог с обществом. Истинный творец нуждается в непредубежденной и качественной оценке своих трудов», – подчеркнула Виктория Банаева.

Завершилось мероприятие бурятской песней «Нухэдни» в исполнении Юлии Могзоевой из Нукутского района.

Выставка продлиться до 11 января 2016 года. Организаторы выставки приглашают посетить ее всех любителей прекрасного.

Валентина АЖУНОВА
Фото Ольги РУКОВИЧНИКОВОЙ

Улаалзай едет покорять Великий Устюг

Младшая группа ансамбля песни и танца «Улаалзай» примет участие в XVI Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «В гостях у сказки», который пройдет в г. Великий Устюг с 23 по 26 января.

Цель данного конкурса – приобщение участников фестиваля к истокам русской духовности, понимание уникальности Устюжской национальной сокровищницы северного древнерусского искусства, обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

В этно-художественной студии ансамбля, которая называется «Саранка», занимаются 14 детей в возрасте от 4 до 10 лет. Дети на занятиях танцуют, поют, в игровой форме изучают бурятский язык, постигают азы актерского мастерства. На конкурсе студия «Саранка» выступит в номинации «Дебют» с танцем ёхор.

«Удивительное путешествие в самый волшебный город России – Великий Устюг – лучший подарок для любого ребенка! Новые друзья, незабываемые приключения и, конечно, встреча с Дедом Морозом ждут самых маленьких участников нашего ансамбля», – рассказывает инициатор поездки Баира Аюрова, художественный руководитель ансамбля «Улаалзай».

Юные таланты продлят новогоднее настроение сказочным творческим праздником, получат позитивные эмоции на весь год, а с собой увезут не только дипломы и призы, но и рождественские игрушки собственного изготовления, обещают организаторы конкурса.

Желаем конкурсантам успешного выступления. Об итогах конкурса читайте в нашем следующем номере.

Пресс-служба ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»









Бурятские таланты вновь радуют Францию



Подводя итоги уходящего года по развитию традиционной культуры, мы поинтересовались о событиях культурной жизни Франции у президента Европейской ассоциации бурятской культуры и искусства GRALTAN, члена Парижской академии искусства, председателя Комиссии по организации фестивалей и культурных проектов Координационного совета РС Франции Галины Дрюон.

– Галина, какие знаменательные события по развитию бурятской культуры прошли в городе мечты в 2015 г. при Вашем участии?

– Год был плодотворным, мы довольно успешно поработали. Продолжаем наш ежегодный фестиваль бурятской культуры, где всегда участвуют бурятские артисты, этим летом, в июле–августе, он прошел на Лазурном берегу Франции. Мы его проводим по сиоффскому принципу, делаем дефиле, переезжаем из города в город, и в этом году он прошел в 15-ти городах Франции. Очень знаменательно то, что нас поддержал Чрезвычайный и полномочный посол России во Франции А.К.Орлов, став патроном нашего фестиваля, и теперь фестиваль называется «Все краски России», имея в виду, что в России более ста национальностей, и у каждого народа свои краски, самобытная красивая культура.

В октябре в Париже состоялись отдельные гастроли нашего уникального музыканта-исполнителя горлового пения Александра Архинчеева. Он дал концерты в Посольстве России, Торговом представительстве и на Всемирном альянсе, был очень большой успех. Но самое важное, чего мы достигли – впервые мы попали на международное радио RFI-FRANCE!

Саша Архинчеев – первый бурятский артист на RFI-FRANCE. Как вы понимаете, дать интервью для RFI-FRANCE мечтают многие артисты мира, и это очень большое достижение для нас. Более того, во французских газетах вышло несколько статей о нас. Лично мне это очень важно, ведь я и начинала свой фестиваль с единственной целью, чтобы здесь, во Франции, узнали, что есть на свете такой красивый народ – буряты, что у нас такая самобытная культура, экзотичное искусство горлового пения. Вы не представляете, сколько много добрых друзей среди французов у нас за это время появилось! Все это меня очень радует.

17 декабря в Париже прошла большая международная конференция «Сибирь – территория развития», которую организовала крупная французская компания Sercle Condrattieff. Наша ассоциация ГРАЛТАН приняла участие в этой конференции, на нее собрались более ста компаний и бизнес-структур, а мы представили Бурятию, показали красивую диапанораму о нашей республике.

В течение года мы провели в крупных французских компаниях несколько конференций: «Байкал – жемчужина Сибири», «Путешествие в страну шаманов» и т.д. Они имели резонанс, и, может быть, поэтому меня выбрали делегатом на Всемирный конгресс, который прошел в ноябре в Москве, и там я говорила о развитии этнокультурного многообразия российской культуры во Франции, чем мы активно занимаемся вот уже пятнадцать лет. Меня наградили Почетной грамотой правительства РФ за работу по укреплению культурных связей между Россией и Францией.

– Этот год Вы провели очень активно. От всей души поздравляем Вас со всеми успехами. Как Вы планируете встретить Новый год?

– В Париже уже начинаются рождественские празднования, у нас сейчас самая запарка: даем концерты, проводим конференции, а Новый год встретим, конечно, в семье, с детьми и внуками.

– Какие культурные события намечены на 2016 год?

– Планы у нас большие и разнообразные. Есть много интересных идей, как улучшить, расширить нашу работу. Тем более, что я уже пятый год являюсь членом Координационного совета при посольстве и возглавляю Комиссию по фестивалям и культурным проектам. Мы продолжим нашу работу по сохранению этнокультурного пространства российской культуры за рубежом.

Беседовала Надежда ЕЛТОМОЕВА

Газета зарегистрирована Восточно-Сибирским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС13-0376 от 30 марта 2006 г.
Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Учредитель: Бурятская национально-культурная автономия г. Иркутска.

Редактор: Людмила Ерошенко.
Редакционная коллегия: Мункожаргалов Б. Э., Чинавлева М. А., Шадарова Р. П., Болотова Э. К., Мотошкин В. В., Хамаганова Л. Д., Бережных В. В., Мантыков В. М., Елтомоева Н. Н., Кез Э. М., Ханхасаева Е. К., Шаракшинова Е. К., Ерошенко Л. Г., Могзоева Н. С.
Верстка: издательство «Время странствий»

Адрес редакции: г. Иркутск, ул. Касьянова, 15
Телефон для справок: (3952) 380-140
E-mail: gazeta_yyr@mail.ru
Газета подписана в печать: 25.12.2015
Тираж: 999 экз.
Отпечатано в типографии «Репроцентр А1»